

Les Pays-Bas à Budapest

Par [JFB](#) le ven 22/02/2008 - 10:46

Entre le 15 février et le 22 mars 2007, l'Ambassade du Royaume des Pays-Bas à Budapest et la Représentation Flamande de Budapest organisent le LOW festival culturel néerlandais-flamand. Les amateurs d'art pourront profiter d'une centaine de programmes répartis sur une vingtaine de lieux différents, avec la participation de 500 artistes.



Le but du festival, dont l'appellation évoque les Pays-Bas (Low Countries), est de faire connaître l'art contemporain néerlandais ainsi que la création et le soutien de coopérations artistiques néerlandais-hongroises. Le programme propose à la fois des concerts de musique classique, de jazz, des rendez-vous autour du design, du théâtre, de la danse, ainsi que la découverte de la littérature et du cinéma contemporains néerlandais-flamands.

Le bateau A38, les musées Ernst, Ludwig et Kiscell, le Palais des Arts, le Gödör, les théâtres Merlin et MU, le Millenáris, le Trafó, le Műcsarnok, les Bains Rudas, les cinémas Örökmozgó Film-múzeum et Uránia, se proposent d'accueillir les spectacles, films et expositions du festival.

Parmi les spectacles de danse nous pourrions ainsi découvrir "STAU", sous la direction de la célèbre chorégraphe Anouk van Dijk (le 12 mars à 19h puis 21h au théâtre du Millenáris); le spectacle de danse interactif du Bal Moderne, concept inventé par Michel Reilhac en 1993 et qui rencontre toujours un succès fulgurant au fil des tournées (le 8 mars à 17h au Millenáris Inn. Préparez vos baskets !). Côté théâtre, Hotel Modern présentera sa pièce Camp qui cherche à décrypter les horreurs d'Auschwitz (les 22 et 23 mars à 20h au Trafó), et vous pourrez découvrir le «Tsunami néerlandais» (une pièce sur la question de la tolérance : les 16 millions de Néerlandais, fuyant le raz-de-marée qui a détruit leur pays, sont évacués en Hongrie, seul pays s'étant sensibilisé à la tragédie).

Nous pourrions goûter à la littérature néerlandaise durant les soirées de débats d'auteurs au Merlin et les amateurs de musique classique apprécieront les concerts

de l'Orchestre Baroque d'Amsterdam et de la Capilla Flamenca, qui fait vivre à merveille la musique des XVe et XVIe siècles (le 2 mars à 19h30 au Palais des Arts). La musique contemporaine sera représentée par les groupes ASKO (le 25 à 19h au Palais des Arts) et UMZE (groupe hongrois qui interprétera les compositions de Louis Andriessen le 14 à 19h au Palais des Arts).

Le musée Kiscell accueillera l'exposition UtopiaTransfer, présentant les œuvres de Bik van der Pol et de l'Atelier van Lieshout. Les curieux pourront découvrir les créations de Wim Delvoye, artiste provocateur et figure emblématique de l'art contemporain flamand (il présente ainsi au musée Ernst sa désormais célèbre "machine à fabriquer de la merde"...). Autre cadre, autre ambiance: deux figures de l'avant-garde de la photographie néerlandaise contemporaine, Bertien van Manen et Hans van der Meer exposent au Ludwig Museum (jusqu'au 6 avril prochain). Hans van der Meer immortalise les matchs de football amateur selon une esthétique proche des reportages sportifs de la première moitié du XXe siècle et Bertien van Manen collectionne des photos intimes, tout droit sorties d'albums familiaux, qu'il photographie dans leur contexte. Une rencontre avec les deux photographes est prévue le 23 février à 17h.

Côté design, le WAMP (marché du design, désormais célèbre, voire incontournable) de février, se transformera en festival de design néerlandais-hongrois avec la participation de designers néerlandais renommés et, ce, trois jours durant (du 22 au 24 février au Gödör Klub).

Côté festif, le prochain rendez-vous Cinetrip aux Bains Rudas sera dédié à la musique néerlandais-flamande et au Merlin : c'est DJ Torna qui sera le "responsable de l'ambiance".

Véritable festival dans le festival, My City: Amsterdam, né de la coopération entre l'A38, le Millenaris et le Melkweg d'Amsterdam, cherche à faire découvrir la diversité de la culture urbaine d'Amsterdam. Le réalisateur Eddy Terstall, dont le film Simon a été nommé meilleur film étranger aux Oscars 2004, sera le président du comité de direction de ce programme d'échange. En mai 2008, ce sera au tour de Budapest d'être présentée et représentée au Melkweg et dans la Sugar Factory d'Amsterdam.

Enfin, côté cinéma, la nouvelle vague néerlandais-flamande sera à l'honneur. 13 longs-métrages de fiction et 6 documentaires primés et ayant remporté un grand succès public seront ainsi présentés, parfois en présence de leurs auteurs. Citons

notamment Duska de Jos Stelling, les films d'Alex van Warmerdam et de Nanouk Leopold, Khadak de Peter Brosens et Jessica Woodworth (prix du meilleur premier film à Venise) et Ex-drummer, œuvre provocatrice de Koen Mortier. Bon festival à tous !

Kati Fazekas

•
Catégorie
Agenda Culturel