Musique: L'année Liszt



Francz Liszt était sans doute la pop star du

Romantisme ! Le public - et particulièrement la population féminine - est tombé en extase devant la virtuosité de ce pianiste, également compositeur. Les femmes criaient et pleuraient lors de ses concerts. Son succès était tel qu'une grande partie des spectateurs restaient debout tant les salles de concert où il se produisait étaient bondées. Le poète du Romantisme, Heinrich Heine, a même créé l'expression "lisztomanie" afin de décrire l'engouement pour la musique de Liszt.

En 2011, chacun de nous pourra s'adonner de le même façon aux plaisirs d'écouter les morceaux de ce grand musicien. Le 200e anniversaire de la naissance de Franz Liszt et le 125e anniversaire de sa mort vont en effet faire l'objet de nombreux événements. La majorité des pays européens célèbrent ces deux anniversaires avec une série de programmes dédiés au compositeur. Bien que l'UNESCO ait donné la préférence à la Hongrie pour cette année Liszt, l'Autriche, la France, l'Italie, l'Allemagne et la Slovaquie ont tous commencé à organiser des événements commémoratifs et festivals avant la Hongrie.

Malgré un réveil tardif, un programme vaste attend les "groupies" du compositeur en Hongrie. L'année hongroise montre différentes facettes de Liszt, c'est ce qu'exprime le slogan "Minden tekintetben" (A tous égards). Cette année festive a déjà été ouverte le 21 janvier par le concert de l'orchestre Philharmonique dirigé par Zoltán Kocsis au Palais de Arts (MUPA). Le public peut également découvrir la vie et le parcours du pianiste compositeur grâce une exposition présentée au MUPA. En juin, le festival d'opéra Miskolc dédiera une partie de ses représentations au compositeur, avec «Via crucis» et «Don Sanche». Les meilleurs pianistes hongrois, comme le couple Edit Klukon et Dezsô Ránki, donneront une dizaine de concerts

pendant trois jours en octobre, lors du Festival Liszt, dans le Musée dédié au compositeur. Le MUPA présentera Liszt comme celui qui inspira la musique jazz, à travers l'interprétation des pianistes Béla Szakcsi Lakatos et Kálmán Oláh le 17 octobre, puis il nous fera découvrir les compositions de Liszt, mélangées avec de la musique Rom, accompagnées par la chanteuse Ágnes Herczku et le cymbaliste Kálmán Balogh. Le MUPA fermera le cycle avec Arbre de Noël, la seule œuvre de Liszt dédiée aux enfants.

De nombreux musiciens hongrois interpréteront sa musique dans les salles de concert parisiennes, à Rome également lors de la présidence européenne. Personnage cosmopolite, Liszt est l'un des meilleurs représentants de la Hongrie. Il est né le 22 octobre 1811 à Doborján (aujourd'hui en Autriche), sa carrière de pianiste lui a permis de traverser l'Europe. Il a rendu célèbre la musique hongroise à l'étranger avec ses rhapsodies, comme la Marche de Rákóczi. En 1857, il fut nommé Président de l'Académie de musique de Budapest, qui porte aujourd'hui son nom. Le comte Géza Zichy, élève et adepte de Liszt, a donné cette description très juste du compositeur: "il était hongrois dans son cœur, allemand dans son amour de la musique, français dans son apparence, anglais de par sa culture littéraire, aristocratique et italien pour son goût pour la peinture. Il était tout ce qu'un homme peut être, un univers en soi."

Judit Zeisler

L'année Liszt
Du 21 janvier au décembre 2011
Programme détaillé:
http://liszt-2011.hu/

Musée Ferenc Liszt
35 Vörösmarty utca, VIe arrt.

- Catégorie
Agenda Culturel