Un écrivain « touche-à-tout » : Jean Rouaud

Par JFB le lun 16/05/2011 - 12:22

Jean Rouaud est connu pour avoir décroché le prix Goncourt du premier roman en 1990 pour «les champs d'honneur». C'est à l'occasion de la présentation de ce livre au festival international du livre de Budapest que le JFB a pu rencontrer cet écrivain polyvalent.

Il faut peu de temps pour se plonger dans l'univers de Jean Rouaud car cet auteur chaleureux s'intéresse à tout, au monde et même à vous. Il évoque la traduction récente vers le hongrois de son livre «les champs d'honneur» : «Les pays de l'est s'offrent une séance de rattrappage, les éditeurs francophiles se tournent de plus en plus vers la collection des classiques contemporains». Il explique que son envie d'écrire des romans est née d'une confrontation à cette période d'expérimentation littéraire qui se refusait du parler du réél. Lui, Jean Rouaud, parle du réel, il raconte son histoire en ressuscitant au fil de ses œuvres une famille disparue. Ce style autobiographique, c'est aussi celui de Kerouac, de Proust,... Quoi de plus légitime que de parler de son histoire, de sa famille. «C'est la voie la plus sûre pour échapper aux stéréotypes. Le but de la littérature est de dégager du sens à travers une vraie lecture du monde», souligne-t-il.

Le style de Jean Rouaud s'affirme à travers des suites de digressions, un moyen poétique de rendre le monde sensible, d'élargir le concept du roman. C'est aussi «un jeu avec la résistance du lecteur» avoue-t-il. Ce sont les Editions de Minuit qui lui ont permis d'afficher ce style et de publier «les champs d'honneur» qui a secoué le monde de l'édition.

Dans «les champs d'honneur», il raconte son enfance dans le magasin familial et la figure de son grand-père, soldat pendant la Première Guerre mondiale. Il livre des passages de description de cette grande guerre, des gaz, en travaillant sur la mémoire collective et la poésie plus que sur des faits scientifiques. Cette exploration famiale se poursuit à travers plusieurs de ses romans : Des hommes illustres, Le Monde à peu près, Pour vos cadeaux, Sur la scène comme au ciel.

Mais Jean Rouaud ne se limite pas au roman, il a écrit des chansons pour Johnny Halliday, Juliette Gréco, des pièces de théâtre, réalise des documentaires, et a même enregistré un disque.

Il nous confie même s’essayer actuellement à un autre style d’écriture, celui du ballet, et pas le moins célèbre puisqu’il s’agit du Lac des Cygnes. Et d’ajouter que l’imaginaire poétique lui permet de diversifier ses domaines d'expression.

Pour cet auteur touche-à-tout, la littérature part d’une exigence : elle tient sur l’idée qu’il n’y a plus que le récit pour dire le monde. La transcendance poétique et la question littéraire sont de plus en plus importantes dans une société où la culture s’appauvrit.

Pour en savoir plus :

www.jean-rouaud.com

Gwenaëlle Thomas

-

Catégorie
Agenda Culturel