Petit tour en coulisse

Centre de visites au Studio Korda

Un nouvelle exposition et des tours organisés attendent les visiteurs qui souhaitent jeter un coup d'œil sur les superproductions américaines tournées à Etyek.

Angelina Jolie, Antony Hopkins, Jeremy Irons, Uma Thurman, Robert Pattinson, Gérard Depardieu, Catherine Deneuve, toutes ces vedettes ont travaillé en Hongrie lors des derniers mois. À partir de juin, inutile de se rendre à Hollywood ou sur le tapis rouge pour mettre ses pas dans ceux de ses icônes. En effet, le Studio Korda a très récemment ouvert un centre de visites et organise des tours guidés là où les acteurs ont tourné des films.

L’ensemble Korda Filmpark de 1400m2, situé à Etyek, à 28 kilomètres à l’Ouest de Budapest, a été construit grâce à une subvention de l’Union européenne de presque 600 millions de forints. Les dirigeants du studio espèrent 35 à 40 mille visiteurs par an. Selon l'office de tourisme hongrois, Magyar Turizmus Zrt, il est important de doter le studio d'importants financements car les films étrangers tournés en Hongrie améliorent son image. Comme le secrétaire d’État à la culture, Géza Szôcs, l’a déclaré : «on pourrait dépenser tout le PIB du pays en publicité, mais aucune campagne n’est aussi efficace que la venue d’Hollywood en Hongrie »

L’héritage de Sir Korda

Les visites de l’homme de la rue dans ce coin éloigné d’Hollywood viennent de débuter au studio Korda. Le bâtiment accueille une mini-exposition sous-titrée en hongrois et en anglais sur la vie d’Alexandre Korda, qui a donné son nom au studio. Ce réalisateur et producteur d’origine hongroise a renouvelé le cinéma britannique dans les années 1930-1940. Son film, « La vie privée d'Henri VIII », a reçu un Oscar, prouvant ainsi qu’une œuvre étrangère peut également avoir du succès aux États Unis. Sa philosophie de vie : celui qui prend son dîner dans les endroits les plus chics et sort avec les dames les plus élégantes sera sans doute remarqué par une personne riche qui financera ses projets. En procédant ainsi, Korda a mené une vie somptueuse dès son arrivée à Londres. Il a par exemple habité dans la suite présidentielle d’un hôtel de luxe tout au long de sa vie.

Partant des débuts de l’histoire du cinéma, l’exposition guide les visiteurs vers la production actuelle : l’âge des illusions numériques et des effets spéciaux. On peut par exemple tester comment les effets d’optique peuvent transformer la taile d’une personne. Ce trompe-l'œil a été appliqué, entre autres, dans Le Seigneur des anneaux pour créer les Hobbits.

L’attraction d’Etyekwood

Mais la partie la plus intéressante de la visite est sans doute la promenade dans le studio. Le projet du Studio Korda a été initié en 2004 par le producteur américain d’origine hongroise, actuellement commissaire de cinéma du gouvernement Orbán, Andy Vajna, avec l’homme d’affaires Sándor Demján. L’ensemble a coûté 150 millions d’euros, s’étend sur 50 000 m2 et abrite notamment six plateaux de tournage. Le plus grand de ces studios, actuellement le plus grand du monde avec sa superficie de 6000m2, pourrait abriter le Titanic ou un Boeing. Le bâtiment est équipé des technologies les plus modernes. Malgré sa taille, l’espace à l'intérieur peut être réchauffé ou refroidi pour atteindre la température souhaitée en 6 heures.

Les visiteurs peuvent également se balader dans un décor gigantesque des rue de Brooklyn, construit il y a 4 ans quand Universal a tourné Hellboy 2 dans le studio. Le film de Guillermo Del Toro a été le première grosse production tournée dans les ensembles de Etyek. Depuis, les murs en carton ont déjà accueilli le rappeur italien Jovanotti et plusieurs séances photos de mode. En dehors des rues new-yorkaises, il aurait normalement aussi pu être possible de visiter un décor moyenâgeux de 8000 m2, mais le tournage de la deuxième saison de la série Les Borgia, avec Jeremy Irons, dans un décor de cathédrales, bloquera le site jusqu’en novembre.

Malheureusement, la journaliste du JFB n’a pas croisé l’acteur américain, ni ses collègues car ils travaillaient sur des scènes au château de Komárom quand elle a visité le studio. On pouvait cependant jeter un coup d'œil aux décorations en papier mâché imitant l’intérieur des bâtiments du Vatican dans l’un de ces studios.

Avec Les Borgia, une autre superproduction américaine, le World Without End (Un monde sans fin) basé sur le best-seller de Ken Follett, est actuellement en tournage au Studio Korda. Les capacités de l’ensemble sont exploitées cette année à 100%. Alors que de moins en moins de films hongrois sont produits, les cinéastes étrangers découvrent la Hongrie. Ils auraient dépensé environ 40 milliards de forints l’année dernière, selon les estimations.

«Sans parler du professionnalisme des équipes, le tournage est beaucoup moins cher en Hongrie qu’à Hollywood » - avait expliqué l'année dernière le producteur Denise di Novi au New York Times. Di Novi a travaillé sur le film Monte-Carlo en Hongrie, dans le Studio Raleigh à Rákospalota. Grâce à une loi datant de 2004, les productions de films étrangers peuvent bénéficier d’une réduction d’impôt de 20% en Hongrie. Les opérateurs et les décorateurs hongrois sont également très reconnus dans le monde entier par les professionnels. Le seul obstacle auquel les visiteurs hollywoodiens se heurtent souvent est le labyrinthe de la bureaucratie magyare. Dans le cas de Monte-Carlo, l’équipe a dû attendre presque 4 mois pour obtenir les permissions nécessaires afin de réserver un lieu de tournage en extérieur, au lieu des trois mois habituels. Et dans le secteur du cinéma, les minutes passées à attendre coûtent vraiment cher.

Judit Zeisler

Korda Filmpark

Ouvert: de mercredi à dimanche de 10h à 18h

Prix des billets: 1900-3000 Ft

Visites seulement en tours organisés, sur réservation par e-mail à jegy@kordafilmpark ou bien sur le site www.kordafilmpark.hu.

Renseignements sur les horaires des tours en langue étrangère par e-mail.

- 11 vues

Catégorie
Agenda Culturel