Tragédie à la Cité des Anges

Le projet hongro-américain en péril L’Opéra de

Los Angeles dirigé par Placido Domingo a annulé le spectacle hongrois Bánk bán.

En novembre prochain, quatre représentations du spectacle Bánk bán auraient dû être données à l’opéra de Los Angeles, dont le directeur artistique n'est autre que le ténor espagnol mondialement connu Placido Domingo. Selon les explications officielles données par l’opéra de Los Angeles, des problèmes se seraient présentés dans l'adaptation de l’œuvre. Les deux partenaires hongrois et américain n’ont pas réussi à se mettre d’accord sur la forme adéquate qui serait à la fois à la hauteur de la réputation de l’œuvre, et en même temps respectueuse d'une exigence artistique de très haut niveau.

„Nous voulions mettre en vente les billets pour le spectacle la semaine du 20 juillet, mais du côté hongrois les délais des productions changeaient continuellement, et cela dérangeait, à juste titre, les 43 membres de la direction de l’opéra de Los Angeles” - a déclaré le co-producteur hongrois, Zsolt Magony.

Toutefois, vu que le gouvernement hongrois avait contribué à la réalisation de ce spectacle à hauteur de 200 millions de forints, il y a une assez forte garantie qu’une nouvelle date sera trouvée pour la représentation du célèbre spectacle du compositeur hongrois du XIXe siècle Ferenc Erkel (compositeur, par ailleurs, de la musique de l’hymne national hongrois).

Placido Domingo, qui dirigera le spectacle, est lui-même un fin connaisseur et un admirateur de la musique d’Erkel. Il finira certainement par trouver une façon juste

de présenter devant le public américain l’une des pièces symboliques de la culture hongroise, le Bánk bán.

Hormis le problème d’adaptation de l’œuvre, des obstacles financiers se sont également dressés. Le directeur général de l’opéra de Los Angeles, Stephen Rountree, a fait la déclaration suivante au Los Angeles Times: „La représentation américaine du Bánk bán aurait dû être en grande partie financée par la société de production hongroise, y compris la réalisation des costumes et des accessoires du spectacle. Mais les producteurs hongrois n’arrivaient à recueillir ni l’argent nécessaire, ni les autres éléments indispensables pour la présentation du spectacle”.

Une levée de fonds pour la réalisation de Bánk bán, à laquelle le Consulat hongrois sur place avait activement participé, a été organisée à Los Angeles.

Il n'y a plus qu'à espérer que le projet de présenter Bánk bán dans la ville la plus grande et la plus riche de Californie sera finalement un succès culturel dont la nation hongroise pourra être fière. Cela vaudrait mieux, quand on voit l'investissement que Bánk bán représente. En effet, le gouvernement hongrois a donné 200 millions de forints en décembre dernier, le Consulat hongrois et les différentes fondations culturelles de Los Angeles ont réuni des fonds, et les sociétés de production hongroises liées à ces spectacles ont elles-aussi fait des efforts.

Dans le cas contraire, cette aventure viendra s'ajouter à la longue liste des initiatives hongroises, culturelles ou économiques, qui partent d'une idée initiale magnifique, mais sont étouffées dans l'œuf par des luttes d'intérêts et des manipulations.

Bálint Seres

- 2 vues

Catégorie
Agenda Culturel