Le rectangle et la mode


La mode selon Lenke Illéssy

Comment réussir la prouesse de faire d'un rectangle de tissu un manteau structuré ? se demande la piètre couturière que je suis. La clé de cette question se prénomme Lenke ou la créatrice aux doigts de fée.

Lenke Illéssy est une jeune styliste, fondatrice de la marque ille-olla au design très affirmé. Sur les portants, des rectangles de tissus avec des manches ; sur vous, un manteau impeccablement coupé, à géométrie variable. Tout le contraire d'un rectangle quoi ...

JFB : Expliquez moi quel a été votre parcours avant la création de votre marque ?

Lenke Illéssy : Au commencement, c'est l'histoire d'une passion : enfant, j'étais subjuguée par ma grand mère qui était une très bonne couturière et qui m'a transmis son savoir-faire. Très vite, j'ai décidé d'en faire mon métier et j'ai été reçue, dès ma première tentative, à l'Université Moholy-Nagy des Arts et du Design. J'ai également étudié à l'Université des Arts et du Design d'Helsinki. Après mon diplôme, j'ai fondé ma propre marque, ille-olla puis ouvert un point de vente dans Budapest.

JFB : Dès le départ, aviez-vous imaginé ce design particulier à votre marque ?

L.I. : Pas vraiment, cette idée s'est développée en moi au fil des années. Au départ, je créais des vêtements pour les femmes enceintes, puis m'est venue l'idée de la veste qui est emblématique du style ille-olla.

JFB : Quelles sont vos inspirations ?

L.I. : Quand j'imagine une collection, je feuillette énormément de livres sur l'histoire de la mode. En quelque sorte, je vole les idées passées et j'essaie de leur insuffler une modernité. Je suis très inspirée par le style rococo, notamment à travers l'art de fermer les vêtements et de former les plis. Je suis également fortement influencée par le folklore hongrois, je le retravaille pour lui donner une forme plus moderne.

JFB : Comment voyez-vous vos vêtements ?

L.I. : Ils doivent être pratiques, confortables avec de grandes poches, parfaites pour se réchauffer les mains ! Je suis attachée aux formes géométriques et on retrouve cet esprit dans mes créations. J'aime utiliser des matières naturelles, comme le lin, la laine, le coton et des couleurs fortes, comme le rouge, le bleu, le vert ou le noir.

JFB : Comment concevez-vous un vêtement ?

L.I. : Normalement, je pars d'une idée, d'un concept que je couche sur le papier afin de construire un prototype et de pouvoir entamer la production. Mais il arrive souvent que la matière que j'ai entre les mains m'insuffle l'inspiration. Je joue alors avec elle jusqu'à obtenir le modèle voulu et surtout parfait.

JFB : Quelle va être la curiosité ille-olla pour la prochaine saison ?

L.I. : Nous aurons une page interactive sur notre site internet où le client pourra imaginer sa propre veste. Il pourra choisir entre différentes matières, formes et couleurs afin de créer la veste qui lui ressemble.

JFB : Si c'était à refaire ?

L.I. : Je ne changerai absolument rien. Mon travail est ma passion et j'aime profondément ce que je fais. Et c'est d'ailleurs le conseil que je donnerai à un débutant : d'être passionné et d'aimer ce qu'il fait. Tout en gardant à l'esprit qu'il faut être opiniâtre et avoir confiance en ce que l'on crée.

Juliette Monroche

www.ille-olla.hu

studio-boutique : Fejér György u 1, V. Budapest

- 4 vues

Catégorie
Agenda Culturel