RéFORME

Le „Design Terminál” réouvert

Après cinq ans de lutte bureaucratique, le centre de design d’Erzsébet tér ouvre enfin ses portes au grand public.

C’est la fin du rêve de la belle au bois dormant – a déclaré la porte parole du gouvernement Anna Nagy à l’ouverture du „Design Terminál” cet été. L’inauguration du site a été célébrée en même temps que le vernissage de l’exposition des meilleures oeuvres du concours "Gombold újra" (Boutonne-le à nouveau). A cette occasion, les créateurs de mode hongrois ont réactualisé les motifs folkoriques du pays, en les intégrant dans leur ligne de vêtements. Les nouveaux responsables de ce lieu envisagent dès maintenant de lancer plusieurs programmes et festivités pour cet automne, comme la semaine du Design en octobre (voir l’article ci-dessous pour les détails), suivie d'une exposition sur les transports hongrois en novembre et une foire avec les décorations de Noël en décembre.

Ainsi l’établissement pourrait finalement devenir ce qu’on souhaitait en faire en 2006, quand sa rénovation a été achevée : un lieu de présentation et d'exposition

des créations de l’industrie du design, aussi bien pour les initiatives nationales que les tendances internationales. Les nouveaux dirigeants de l’institution souhaitent également ouvrir un restaurant, une boutique de design et accueillir à l'avenir des conférences. Au premier étage du bâtiment, une bibliothèque spécialisée en design est à la disposition des étudiants et des créateurs.

Rénové et abandonné

"C'est essentiellement une volonté commune qui nous a fait défaut pour trouver quelqu’un capable de diriger et financer cet endroit" - a déclaré Róbert Englert, le nouveau directeur de l’établissement. Il était temps que l’institution représentant les créateurs hongrois se réveille. Le gouvernement Medgyessy avait déjà annoncé en 2004 que l’ancienne gare routière de la place Erzsébet, classée monument historique, serait transformée en un centre du design hongrois. Bien que les travaux de réhabilitation aient été finalisés presque dans les délais prévus, en octobre 2006, le Design Terminál n’avait pas pu être ouvert en raison d’importants problèmes de conception et de réalisation. Par la suite, les difficultés s'étaient succédées touchant entre autres la climatisation et le système de protection contre les incendies.

Le cabinet du Premier Ministre avait alors ordonné l’ouverture d’une enquête en 2009 (Le Design Terminal au fil du temps, JFB, le 4 octobre 2010). Selon le rapport paru sur le portail Hírszerzô, outre d'importantes irrégularités et dysfonctionnements administratifs, plusieurs infractions ont été commises et un soupçon de corruption pèse également sur cet investissement. En janvier 2010, une nouvelle enquête portant sur d'éventuelles malversations et autres délits a été ouverte par la police. Les procès sont toujours en cours.

Judit Zeisler

-

Catégorie
Agenda Culturel