Sortir

Par JFB le ven 30/11/2012 - 09:00

Expositions à voir absolument:

La BD Suisse – 10 dessinateurs suisses

Du 28/2 au 21/3

Galerie Karton

1054 Budapest

18, rue Alkotmány

Victor Vasarely en Europe de l’Est

au Musée Vasarely

du mardi au dimanche de 10 à 17h30

1033 Szentlélek tér 6

Honoré Daumier

Jusqu’au 3/3

Musée des Beaux-Arts

du mardi au dimanche de 10h à 18h

XIV. Dózsa György út 41

Imre Bukta : L’autre Hongrie

au Műcsarnok prolongé jusqu’au 17/3. 2013

du mardi au dimanche de 10h à 18h, jeudi jusqu’à 20h

XIV: Hősök tere

Musée Ludwig

Choix des collections du Musée

jusqu’au 2/3

du mardi au dimanche de 10h à 18h

IX.Komor Marcell u. 1.

Grimm 200

Galerie 2B

1092 Ráday u. 47 jusqu’au 28/12

du mardi au vendredi de 14h à 18h,

samedi de 10h à 14h

KOGART

Romantika. Útópia du 27/2 au 21/4

1062 Andrássy út 112

du lundi au samedi de 10h à 18h, samedi jusqu’à 20h

Journées du Film Francophone

3ème édition du 1er au 9 mars 2013 au Cinéma Urania

Budapest VIII. Rákóczi út 21

Vendredi 1er – samedi 9 mars

Journées du film francophone 2013 - 3ème édition

Dix pays de la francophonie sont représentés à travers un cinéma récent et engagé : Algérie, Belgique, Canada, Egypte, France, Grèce, Liban, Maroc, Suisse et Sénégal.

Une rétrospective de l’œuvre d’Olivier Assayas est présentée à cette occasion du 1er au 5 mars.

Certains films sont suivis de discussions en présence des réalisateurs : Faouzi Bensaïdi pour Mort à vendre (2 mars à 19h), Antonis Kafetzopoulos pour Académie Platon (5 mars à 19h), Olivier Assayas pour Après Mai (6 mars à 19h), Bahij Hojeij pour Que vienne la pluie (6 mars à 21h) et Jean-Claude Codsi pour Un homme d’honneur (7 mars à 19h)

Une sélection de films est présentée dans six autres villes en partenariat avec les Alliances Françaises de Hongrie : Szeged : 4-13 mars, Győr : 8-14 mars, Szolnok : 7-13 mars, Debrecen : 8-14 mars, Pécs : 7-14 mars et Miskolc : 7-13 mars

Retrouvez le programme complet sur le site internet de l’Institut.

Entrée : 1000 Ft (Etudiants : 600 Ft)

Uránia

Lundi 4 mars 19h

Danses moldaves

par l’ensemble de danses folkloriques Leaganul, de Chisinau

Le premier événement du mois de la Francophonie met à l’honneur la Moldavie, la Roumanie et la Bulgarie, trois pays qui partagent la tradition de Martisor, la fête du printemps.

Entrée libre

Institut français

Mardi 5 mars, 19h

Institut Français

Le jeu des 1000 euros – enregistrement de l’émission de France Inter

Spéciale Hongrie – Ouvert au public

Vendredi 8 mars, Samedi 10 mars 10h-17h

Une Constitution, pourquoi faire ?

Entre spécificités nationales et consensus européen

Ouverture par János Martonyi, ministre des Affaires étrangères de Hongrie et Roland Galharague, ambassadeur de France en Hongrie.

Avec entre autres, Jacques Barrot, membre du Conseil constitutionnel, Pierre Delvolvé, Professeur émérite de l’Université Paris II, Panthéon-Assas, Lauréline Fontaine, professeure à l’Université Sorbonne Nouvelle - Paris III, Renaud Baumert, Professeur à l’Université Lille II, Olivier Dutheillet de Lamothe, président de la section sociale du Conseil d’Etat, László Trócsányi, ambassadeur de Hongrie en France, László Salamon, député au Parlement hongrois, président de la commission des affaires constitutionnelles, József Szájer, député hongrois au Parlement Européen, Balázs Schanda, doyen de la Faculté de Droit de l’Université catholique Péter Pázmány, Márton Zászkaliczky, doctorant à la Central European University de Budapest, Jakab András, Institut Max Planck de droit public comparé et de droit international.

Colloque international organisé par la Fondation Joseph Károlyi et l’Institut Français de Budapest, avec le soutien de la Fondation Konrad Adenauer de Budapest, du Centre Tchèque, du Kultur Forum Autrichien, des Ambassades de Pologne, de Suisse, de Belgique en Hongrie et de la Fondation Robert Schuman de Paris.

En français, hongrois et allemand avec traduction simultanée dans les trois langues.

Centre culturel de rencontre du Château Károlyi

Mercredi 13 et jeudi 14 mars 20h

Disabled Theater

de Jérôme Bel

Pour ce spectacle, le chorégraphe a travaillé avec des acteurs handicapés mentaux du Théâtre Hora, basé à Zurich. L’enjeu de Bel réside dans l’ouverture d’un espace où le handicap n’est pas exclu des pratiques visuelles et discursives, ni dissimulé derrière l’écran du politiquement correct, mais intégré à un discours portant à la fois sur la dimension esthétique et politique.

Entrée : 2200 Ft (Etudiants : 1800 Ft)

Trafó

Mercredi 20 mars 14h

Finale du concours de la chanson francophone

Douze chanteurs amateurs – âgés de 16 à 25 ans – venus de toute la Hongrie doivent convaincre un jury de professionnels en interprétant une chanson en français.

Réservation des places : h.antal@inst-france.hu

Institut français

Jeudi 21 mars

Jeudi à 18h – vernissage en présence de Danièle Sallenave

100 monuments – 100 écrivains

À la Bibliothèque des Langues étrangères

Budapest V. Molnár u 11

Vendredi 22 mars 19h

La comédie du paradoxe

Par le Théâtre La Virgule

Dans le cadre du trois-centième anniversaire de la naissance de Diderot.

Ce divertissement théâtral s’adresse à tout type de public. Chaque représentation est suivie d’un débat avec les comédiens, autour de la pièce et du texte de Diderot Le Paradoxe sur le Comédien.

Egalement en tournée dans les Alliances Françaises.

Institut français

Vendredi 22 mars 23h

Château Flight (FR)

Un savant mélange de house, d’italo disco, d’electro et de techno dont les seuls buts sont de nous faire découvrir de nouvelles sonorités et surtout de nous faire danser.

Entrée : 1500 Ft / 2500 Ft

A 38

Vendredi 22 mars 13h00 et samedi 23

Le français sur l’herbe

du théâtre pour les apprenants du français

17 compagnies de 4 pays

Lycée Français Gustave Eiffel

1029 Budapest

193-99 Máriaremetei utca

Lundi 25 mars 19h

Mimi Blais

Pianiste de talent et comédienne de passion, la canadienne Mimi Blais nous donne à entendre et à voir un siècle de Ragtime.

Egalement en tournée dans les Alliances Françaises.

Institut français

Vendredi 29 et samedi 30 mars 19h45

Une Flûte enchantée

Adaptation : Peter Brook, Franck Krawczyk et Marie-Hélène Estienne

d’après la partition de Wolfgang Amadeus Mozart.

Comme il l’avait fait avec Carmen de Bizet dans La Tragédie de Carmen et avec Pelléas et Mélisande de Debussy dans Impressions de Pelléas, Peter Brook propose cette fois une relecture sous l’angle du souvenir poétique de La Flûte enchantée, le plus célèbre des opéras de Mozart.

Dans le cadre du Festival de printemps.

Entrée : 8500, 6500, 4500, 3000 Ft

Palais des arts

Mercredi 27 mars 18h00

Soirée de clôture – découverte de la francophonie

Artisanat, musique et délices culinaires

Avec le groupe marocain Chalaban

Galerie Nationale Hongroise – bâtiment C

1014 Budapest, Szent György tér 2

Dimanche 31 mars, 19h30

Marc Minkowski et Les Musiciens du Louvre – Grenoble

Programme : J. S. Bach

Cet orchestre fait revivre les périodes baroque, classique et romantique sur instruments d’époque. Depuis trente ans, il s’est fait remarquer pour sa relecture des œuvres de Handel, Purcell et Rameau, mais aussi de Haydn et Mozart ou, plus récemment, de Bach et de Schubert. Il est également reconnu pour son interprétation de la musique française du XIXe siècle : Berlioz, Bizet, Massenet…

Dans le cadre du Festival de printemps.

Entrée : 22000, 18000, 14000, 8500, 6000, 4000 Ft

Palais des arts

Lundi 1er avril, 19h30

Patricia Petibon et l’Orchestre de Munich

Patricia Petibon a été découverte par le célèbre chef d’orchestre et claveciniste américain William Christie et travaille ensuite fréquemment avec son ensemble spécialisé dans la musique baroque, Les Arts Florissants. Elle chante également avec d’autres chefs de premier plan.

Dans le cadre du Festival de printemps

Entrée : 19000, 16500, 14000, 8500, 5500, 3500 Ft

Palais des arts

Jeudi 18 – dimanche 21 avril

20ème Festival international du livre de Budapest

et 14ème Festival européen du premier roman

Michel Houellebecq, invité d’honneur du Festival, auteur de poèmes, de textes critiques, de romans dont La carte et le territoire, paru aux éditions Flammarion en 2010, a reçu le Prix Goncourt la même année. Ses romans sont publiés en hongrois par l’éditeur Magvető.

Rencontre avec l'auteur, table ronde, dédicace dans la salle Osztovits Levente le samedi 20 avril.

Marie NDiaye, auteur de pièces de théâtre, de romans et de nouvelles. Pour son roman Rosie Carpe (Minuit, 2001) elle a obtenu le Prix Fémina et pour Trois femmes puissantes (Gallimard, 2009) le Prix Goncourt. Ce dernier a été publié en hongrois aux éditions Ulpius-Ház en 2012.

Rencontre avec l'auteur, table ronde, dédicace.

Serge Joncour, auteur de romans, denouvelles, de scénarios du film, il participe régulièrement à l’émission Les Papous dans la tête (France Culture). Son roman, l’Idole (Flammarion, 2004), adapté au cinéma en 2012 a été publié en hongrois par Ráció Kiadó en 2010.

Rencontre avec l'auteur, table ronde, dédicace le dimanche 21 avril à 11h

Arnaud Dudek représente la France au 14ème Festival européen du 1er roman. Rester sage, son premier roman paru en 2012 (Alma Éditeur), lui a valu d'être sélectionné pour le Goncourt du Premier roman 2012.

Table ronde le samedi 20 avril de 14h30 à 18h.

Millenáris

Éva Vámos

- 2 vues

Catégorie
Agenda Culturel