e « LE PRIX HUNGARICA

Le neuvième Prix Hungarica, d’un montant de €4000, vient d’être attribué par son jury à Mateusz Chmurski pour sa thèse de doctorat en littérature d'Europe centrale, soutenue à l’université de Paris-Sorbonne, en cotutelle avec l’Université de Varsovie et intitulée „Figures de la modernité. Théorie et pratique du texte dans les littératures d'Europe centrale (1900 - 1914) à travers les œuvres de Karol Irzykowski, Ladislav Klíma et Géza Csáth”.

Le jury a aussi décerné un accessit de €2000 à Céline Carenco pour son mémoire de Master 2 en musicologie présenté à l’Ecole Normale Supérieure de Lyon et intitulé „L'influence des transcriptions d'œuvres d’Hector Berlioz sur l'écriture orchestrale de Franz Liszt”.

Créé en 2004 par l’Association des Amis de l’Institut Hongrois, le prix Hungarica récompense le meilleur travail de recherche, publié ou non, en sciences humaines et sociales, sur la Hongrie contemporaine et son environnement européen. Cette année le jury a examiné 7 thèses de doctorat et 6 mémoires de master 2, dans des domaines aussi divers que littérature, histoire, sociologie, musicologie, cinématographie, droit ou géographie : une illustration que le Prix Hungarica est désormais bien connu dans les universités françaises, non seulement à Paris mais aussi à Tours, Lyon, Grenoble et même Turin, d’où venaient les 13 candidats.

Le Prix Hungarica 2012 sera remis aux lauréats le jeudi 21 février 2013 à l’Institut Hongrois de Paris par l’Ambassadeur François Nicoullaud, Président des Amis de l’Institut Hongrois.

- 7 vues

Catégorie
Agenda Culturel