Exposition - #JeSuisCharlie#

:41

A la suite des attentats qui au début du mois de

janvier ont endeuillé la France et eu pour cible principale l'équipe du magazine satirique Charlie Hebdo, une mobilisation impressionnante a eu lieu en France et dans le monde pour manifester l'attachement de tous à des principes universels qui sont au fondement de la démocratie. Comme l'a rappelé M. Roland Galharague, Ambassadeur de France lors de la cérémonie d'hommage qui a eu lieu le 8 janvier sur le parvis de l'Institut français : „ (...) rien n'entamera notre attachement à la liberté, à la liberté d'expression, à la liberté de la presse, à la liberté de conscience, à la liberté de religion. La liberté ne se divise pas, la liberté ne meurt pas, la liberté s'exerce."

Notre journal publie les moments forts du discours de M. Hervé Ferrage, directeur de l'Institut français de Budapest:

L'exposition que nous inaugurons aujourd'hui est une façon d'exercer cette liberté et d'honorer nos morts. Elle se situe dans la série d'événements que l'Institut français de Budapest a souhaité programmer à la suite des attentats pour aider à la réflexion collective autour des principes et des valeurs qui fondent nos sociétés et notre façon de vivre ensemble, bref passer de l'émotion à la réflexion, sans perdre le souvenir de la violence la plus inacceptable,

Dès le 14 janvier, nous avons organisé, en présence de trois caricaturistes de presse hongrois, une soirée exceptionnelle à l’Institut français autour du documentaire de Daniel Leconte C’est dur d’être aimé par des cons,

Le 19 mai prochain, toujours dans la même perspective, nous organiserons en partenariat avec la Central European University (CEU) et à la CEU un colloque sur la liberté d'expression, ses implications juridiques et ses liens parfois complexes avec l'exercice d'autres libertés fondamentales.

its remarquables à mes yeux :

C'est une exposition hongroise, elle a été voulue et conçue en partenariat les deux commissaires de l'exposition, que je remercie vivement : Eleonóra Takács, membre de l’Association hongroise de la Bande dessinée, et Bianka Zsigó, organisatrice récemment d'une exposition de BD à l’Institut hongrois de Paris.

C'est une exposition qui a été conçue dans une logique internationale : de fait elle présente les dessins de caricaturistes du monde entier, de l’Inde et l’Iran aux Etats-Unis et au Canada, en passant par plusieurs pays d’Europe, dont la Hongrie et la France.

Elle est accueillie par l’Institut français à l’occasion du Festival de la francophonie et je rappelle à cet égard que l’Organisation Internationale de la Francophonie a parmi ses objectifs tels qu’ils sont définis dans sa charte de promouvoir la démocratie et de défendre les droits de l’homme.

J’aimerais réaffirmer fortement un message simple : ce que cette exposition défend, c’est une vision humaniste de l’homme et de sa place dans le monde, elle nous dit que, sans offenser personne, nous avons le droit et même le devoir d’exercer notre liberté individuelle en toutes circonstances contre toutes les forces fondées sur l’ignorance, l’intolérance et le fanatisme, elle fait le pari que tout ce qui donne lieu à

un échange argumenté où notre intelligence et notre esprit critique sont engagés est meilleur pour l’homme que tout ce qui vise à l’asservir physiquement, moralement et spirituellement. Et mieux encore, elle nous dit cela en utilisant les ressources du rire, de l’humour et parfois aussi d’une ironie douce amère.

Artists exposés : Amad + Sylv1 (F) - Olivier Balez (F) - Guy Delisle (CA) - Romain Dutreix (F) - Sergey Elkin (RU) - Gergely Göndöcs (HU) - Phillippe Geluck (BE) - András Halter (HU) - Ingrid Hoeben (BE) - Yann-Armel Huet (F) - Ana Juan (ES) - Remi Malingrey (F) - Dániel Merényi (HU) - Gyula Németh (HU) - Mana Neyestani (IR) - Gábor Pápai (HU) - June Pla (F) - Plantu (F) - Sébastien Samson (F) - Fred Vervisch (F) - Martin Vidberg (F) - Dhimant Vyas (IND) - James Walmesley

Photos :

1)Hervé Ferrage, directeur de l'Institut Français et Eleonóra Takács, commisaire de l'exposition

2) Eleonóra Takács, commisaire de l'exposition et Éva Vámos, rédactrice en chef du JFB

- 2 vues

Catégorie
Agenda Culturel