Édito

Par Éva Vámos le lun 23/01/2023 - 14:22

Affiche A3_Mise en page 1 05/01/2023 10:00 Page 1



Europe, une politique de la littérature

Colloque international du centenaire de la revue

à l'École Normale Supérieure, 26 -28 janvier 2023, 9 h -18 h

Salle Dussane, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris, 26 et 28 janvier. Salle Favard, 46 rue d'Ulm, 27 janvier. Entrée libre.

Organisateurs : **Marc Crépon, Jean Lacoste, Martine Liégeois, Jean-Baptiste Para, Mario Ranieri Martinotti**

La revue *Europe*, notre sœur ainée a cent ans

Au seuil de cette nouvelle année 2023, j'associe mes souvenirs au colloque du centenaire de la revue *Europe* dont l'esprit et les traditions nous inspirent. Tout particulièrement le volet « Voix d'Europe » et « Guerres et paix vues d'Europe » Cette revue est proche de nous, car nombre de jeunes talents de l'Europe centrale et orientale ont été découverts et édités par Romain Rolland, Jean Guéhenno et Jean-Richard Bloch. L'histoire de la découverte de Panait Istrati est la plus connue, mais leur contribution à la naissance d'un des meilleurs essais de Ervin Sinkó est plutôt oubliée. Romain Rolland a trouvé sa confession poignante. Sinkó a assumé le rôle de chef révolutionnaire en 1919 puis il a émigré et il est devenu apatride. Les pérégrinations de Sinkó s'achèvent pour quelques temps, ses œuvres sont bien accueillies à la rédaction de la revue à Paris. Le rôle messianique, le rôle du révolutionnaire reviennent dans ses réflexions qui seront publiées simultanément dans *Europe* et dans la revue *Korunk* à Cluj (Kolozsvár). La tragique tourne au comique avec la figure de certains héros. Jean-Richard Bloch - assistant à la présentation de Švejk de Hašek au théâtre du Piscator à Berlin – découvre, en la figure du brave soldat, le anti-héros de l'époque.

Nous avons toujours besoin de lui, l'éternel Švejk, qui continue sa vie d'aventures dans un livre ou dix auteurs hongrois retracent ses pas, hommage, là aussi, au centenaire de la première édition.

Éva Vámos

- 60 vues

Catégorie
Edito