Les vivants et les ombres

Par JFB le jeu 20/12/2007 - 12:20

Les livres du JFB

Pour changer un peu de la littérature hongroise, je vous propose de vous laisser emporter quelques kilomètres plus loin, sur les terres de l'ex-Pologne, la Galicie, en lisant ce merveilleux roman de Diane Meur : Les Vivants et les ombres.

Très vite, vous vous attacherez à l'histoire de la famille Zemka, que vous suivrez à travers plusieurs générations, de 1820 à 1914.

Pour nous raconter l'histoire des Zemka, l'auteur a eu l'idée de personnifier la maison où grandissent tous les membres de cette famille. C'est donc la maison qui raconte le récit, épiant les habitants qui circulent entre ses murs : « Les voix montent et forment une vapeur de mots qui, peu à peu, s'exfiltrent par les crevasses des murs et les fentes du plancher et, pour souffler un peu, je finis par les y suivre. »

Cette manière de raconter donne un style très particulier et attachant à ce roman. Les craquements de la maison, la vie qui se dégage à travers ces murs, les morts qui hantent la maison : tous ces éléments sont parfaitement perçus par le lecteur qui a réellement l'impression de vivre dans cette demeure. « Mes amies les casseroles ne dorment pas en revanche : je viens de m'en assurer en descendant dans la cuisine. Suspendues aux murs comme des pipistrelles, elles écoutent muettement les gouttes d'eau tombant d'une serpillière qu'on a mise à sécher. »

En outre, l'auteur nous offre une histoire romancée et passionnante de l'Europe. Car pour une fois, ce qui constitue une autre originalité de ce roman, c'est que l'auteur aborde l'Empire des Habsbourg à travers le prisme de la Galicie / Pologne et non de l'Autriche-Hongrie.

Par son atmosphère et la qualité de l'écriture, ce grand roman nous fait penser à des classiques de Stendhal ou de Daphnée du Maurier. A lire, si vous appréciez les sagas historiques.

Clémence Brière

Diane Meur, août 2007-

Editions Sabine Wespeiser

-

Catégorie
Agenda Culturel