56 fois et encore

Par JFB le ven 19/10/2007 - 10:40

Ce documentaire sur la révolte du peuple hongrois en 1956 sera diffusé sur la chaîne Filmmúzeum, le 23 octobre à 20h30, en français!

Avec pour principe l'utilisation d'archives de natures très diverses (actualités, films de propagande, films amateurs, dia films, archives radio...), et l'absence de témoignages contemporains rétrospectifs, ce documentaire s'interroge: que peuvent traduire tant d'images jusque-là anodines ? Des actualités qui ne laissent rien pressentir, des films de propagande bonifiant le pays, des films amateurs débonnaires, et tant d'autres images qui précèdent les faits... Comment y déceler l'étincelle du drame qui fermente ? Comment faire témoigner ces images de l'Histoire qu'elles contiennent mais qu'elles ne racontent pas ?

Dès les premières images du film, extraites d'un reportage sur le salon de l'agriculture à Budapest, Julie Sándor nous emmène au cœur des années 50 de l'Europe communiste. Nous sommes le 1er septembre 1956, tout va bien dans le meilleur des mondes, peu à peu le tableau s'assombrit, la révolte s'immisce et vient contrecarrer le discours idéaliste des films de propagande. Les thèmes du mensonge et de la trahison sont omniprésents dans le film, avec notamment un témoignage poignant de la veuve de László Rajk,

(ministre d'État pendu en 1949 pour haute trahison), enregistré en juin 56 lors d'une réunion des intellectuels du cercle Petôfi. La similitude avec le destin d'Imre Nagy nous frappe lorsqu'on le découvre, plus tard dans le film, sur le banc des accusés, lors de moments inédits de son procès.

Loin d'être un film didactique, 56 fois et encore tisse une exploration subjective de l'insurrection hongroise de 56, le passé redevient le présent, pour que l'histoire nous parle de sentiments, avant de s'enorgueillir d'un grand H. Z.F.

• Catégorie Agenda Culturel