Spécial Sziget!

Par JFB le lun 02/07/2007 - 04:53

C'est la quinzième édition du Sziget! Bon anniversaire pour ce festival "adolescent", créé en 1993, devenu l'un des plus importants d'Europe. Avec quelque 600 concerts répartis sur 20 scènes, « inutile de prévoir un programme – il sera intenable! », prévoit d'emblée l'édito du festival. Une fois prise en considération cette recommandation de base, tout est possible! L'île sur laquelle se déroule le festival est en effet un monde en soi, pour ne pas dire un monde à part. Petit tour d'horizon, sans doute bien loin de la réalité que vous y découvrirez

Grande scène internationale

Est-il besoin de présenter les Chemical Bothers (le 9 à 21h30), groupe mythique de la scène électro, qui a su, d'album en album, inventer et créer un son électro unique et mélodique (si, si!). Autre "découverte" à ne pas manquer: The Good The Bad & The Queen (le 9 à 19h45), le nouveau groupe de Damon Albarn, créateur de Blur puis de Gorillaz, bref, un musicien brillant, tout simplement. Parmi d'autres concerts qui s'annoncent pour le moins prmetteurs, citons Madness (le 10 à 21h30), Sinéad O'Connor(le 12 à 19h45), à la réputation sulfureuse qui revient pourtant cette année avec un album plus posé, ou encore Laurent Garnier et sa nouvelle formation live (le 10 à 18h). De belles suprises en perspectives...

Scène des musiques du monde

C'est l'une des scènes les plus colorées et les plus métissées du festival où, par exemple, l'Orchestre National de Barbès (le 08 à 19h45) trouvera à n'en pas douter la place qui lui revient. Ces douze musiciens, pour la plupart originaires du Maghreb, mêlent en effet le rock aux musiques traditionelles, les rythmes gnawa aux sons raï, salsa, chââbi, reggae, alaoui ou encore jazz, et ce tout en créant un son unique et reconnaissable entre tous. Sans oublier Salif Keita (le 8 à 21h30), le pape de l'afro pop, les célèbres Skatalites (le 10 à 19h45), les papys du reggae (très très roots!),

mais aussi Manu Dibango (le 11 à 21h30), jazzman généreux que l'Amérique nous envie, la norvégienne Mari Boine (le 13 à 19h45), ambassadrice de la musique traditionnelle du peuple Sàmi, dont la voix si limpide a désormais fait le tour du monde, sans oublier Leningrad (le 14 à 19h45), groupe ska-punk-underground de Saint-Petersburg russe (incontestablement festif et décapant).

Scène jazz

C'est l'un des chapiteau les plus intimistes, où vous ne verrez pas le temps passer. Entre Erik Truffaz Quartet (le 12 à 23h), désormais porté sur les live plus improvisés et Dresch Quartet (le 10 à 21h), célèbre groupe hongrois qui même free jazz pointu et rythmes traditionnels et populaires, pourquoi choisir?

Scène Wan2

Cette scène est placée sous le sceau de l'éclectisme et propose chaque jour un thème différent et pour le moins original: du hip-hop musette du Ministère des Affaires Populaires (le 8 à 21h) en pasant par l'electro ragga italien de Sud Sound System (le 10 à 21h), il faut l'entendre pour comprendre.

Party Arena

Comme son nom l'indique, plus qu'une scène c'est un véritable temple (2700m²!) de l'électro et de l'underground. Une véritable marée humaine qui vibre sur le même byte. (Qu'il est bon de s'oublier parfois!) Vous y retrouverez notamment Dj Palotaï (le 9 – horaire non défini). Dj résident du Sziget depuis sa création et co-fondateur de Tilos Radio, Palotaï est précurseur des tendances jungle, drum'nbass ou afro électro en Hongrie, et bien sûr l'un des plus éminent représentant de sa vie nocturne.

Scène théâtre, Arts de la rue, danse et chanson

La France est à l''honneur cette année, en particulier avec la célèbre compagnie de théâtre de rue Trans Express (tous les soirs du 9 au 13 à 21h) composée de voltigeurs, carilloneurs, percussionnistes, chanteurs, violonistes, soudeurs, régisseurs, ferailleurs, etc... bref: délirant!

Magic Mirror

Le Magic Miror, qui accueille notamment un cabaret gay et lesbien (avec des débats, concerts et performances) devient, à la nuit tombée l'une des pistes de danse les plus prisées de l'île. Avec la participation du magazine Têtu pour une table ronde sur la question homosexuelle en Europe.

Ambient Zone

Imaginez: vous pénétrez, pieds nus, dans cette tente à l'athmosphère enveloppante pour assister, lovés dans des coussins moelleux à des concerts live planants. hm.. un vrai moment de détente comme on en trouve peu sur le Sziget.

Outre les différentes scènes, vous trouverez également sur l'île de nombreuses commodités qui rendra votre séjour plus "confortable": des épiceries, des bars, des restaurants, un camping bien sûr, mais aussi des accès à internet, de quoi développer vos photos et recharger votre portable, sans oublier des bureaux de change, des distributeurs, une poste et – bien évidemment – des tentes de premiers secours. Vous remarquerez également qu'il vous est proposé de trier vos déchets, et vous pourrez échanger vos tas de gabelets usagés contre une bière désaltérante.

Enfin, outre les concerts, Djs sets et autres soirées festives, pourquoi ne pas se laisser tenter par un batême de saut à l’élastique, un plongeon dans une piscine de chocolat ou des combats de boue? Bref tout est possible au Sziget: assister à des défilés de mode, rebondir dans des structures gonflables, s'initier à la jonglerie ou s'amuser comme des gamins dans des toboggans géants avant de confier nos courbatures aux mains expertes d'un masseur.

Bon festival à tous!

Frédérique Lemerre

- Catégorie
Agenda Culturel