L’affiche légende



Les couvertures de HVG

Chaque mercredi des centaines de milliers de Hongrois lèvent la tête avec curiosité vers les colonnes d'affichage publicitaire pour regarder la une du magazine HVG qui sort le lendemain. Ces affiches du plus grand hebdomadaire hongrois sont devenues une véritable institution, un miroir sans cesse renouvelé de la société hongroise. L’idée de ces dessins à la fois satiriques, créatifs et intelligents est tout droit sortie, dès les débuts du magazine, il y a 29 ans, de la tête du rédacteur en chef adjoint, Zoltán Horváth, qui vient de prendre sa retraite en juillet.



Quand le régime a interdit le journal Világgazdaság (Économie

Mondiale) en 1979 à cause d’un reportage compromettant sur l’exportation de pommes, il a été remplacé par l’hebdomadaire Heti világgazdaság (Économie Mondiale Hebdomadaire), alias HVG, dont les débuts ont eu lieu dans une baraque en bois sur le site de Hungexpo. Dotés de ressources financières restreintes, les dirigeants du tout jeune journal, parmi lesquels son premier rédacteur en chef,

Mátyás Vince, l'actuel directeur de l’agence de presse hongroise MTI, se sont creusés la tête pour le faire connaître. Ils ont finalement décidé de contacter Zoltán Horváth qui travaillait à cette époque dans le secteur de la publicité. Celui-ci a eu



ner la une du journal en affiche afin d'économiser le

Depuis, Zoltán Horváth, âgé de 62 ans cette année, n'a

cessé de créer de nouvelles formes toujours plus pertinentes et remarquables sur les sujets d'actualité qui ont fait la une de l'actualité hongroise. Il a ainsi dirigé plusieurs rubriques du journal tout en étant responsable des titres si caractéristiques de HVG, toujours basés sur des jeux de mots. Les couvertures ont significativement contribué à la popularité du journal, dont les lecteurs, jeunes intellectuels critiques envers l’ancien régime, ont même fondé des fans-clubs HVG au cours des années 80. Mais ces unes, qui ont su résumer avec ironie l’histoire hongroise des dernières décennies, sont également remarquables en tant qu'oeuvre d’art. C'est d'ailleurs ce que l’exposition Címlaptárlat, organisée au Mûcsarnok à l'occasion du 24e anniversaire du magazine, a prouvé en 2004.



La tradition ne cessera pas avec la retraite de Zoltán

Horváth car, contrairement à la légende, il n’était tout de même pas seul à élaborer les fameuses illustrations: une équipe de graphiste l’a secondé et celle-ci reste inchangée. C'est désormais le jeune comédien Zoltán Kôhalmi, connu des stand-up comedy du Théâtre Godot, qui a repris le fil de l’humour sur la couverture du HVG depuis le 11 juillet.

Judit Zeisler

-

Catégorie
Agenda Culturel