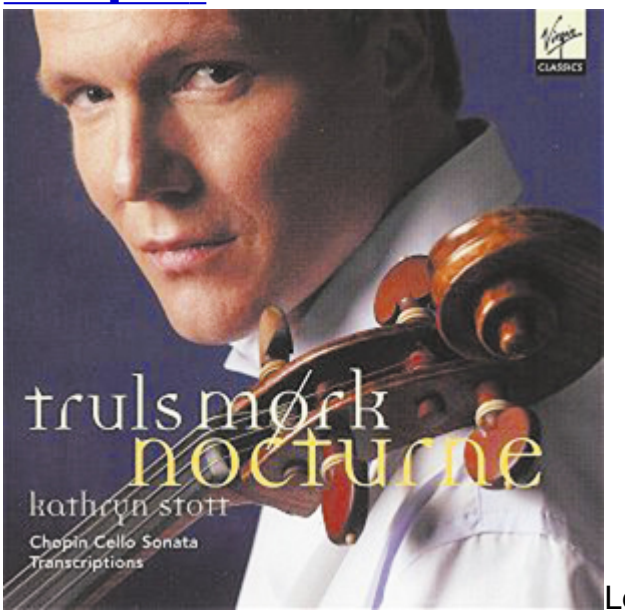
Disque



Le violoncelliste peut-être le plus coté de ces dernières années, le Norvégien Truls Mørk, jalousait sans doute les pianistes qui ont l'opportunité de puiser à l'infini dans l'œuvre de Chopin, alors que les partitions pour instruments à cordes sont peu nombreuses.

Il s'est donc mis sur les traces de Taneyev et Glazounov et, en binôme avec la pianiste Kathryn Stott, a décidé de compléter la liste des compositions pour violoncelle de Chopin avec quelques transcriptions – arrangements fort bien réussies. Le jeu de Truls Mørk est toujours caractérisé par la clarté des sons, la pureté des mélodies et la générosité de l'archet, et même si l'artiste joue les romantiques, il respecte une certaine économie des vibratos (c'est ce que l'on entend, au moins), ce qui est très salutaire, de manière surprenante, dans le cas du compositeur franco-polonais à qui nous sommes souvent tentés de lier un usage excessif du pédalier.

A l'écoute de la Sonate pour violoncelle op. 65, et surtout de son Finale (Allegro), la postérité se voit envahie de regrets, en se demandant pourquoi Chopin, ayant toutefois pratiqué la musique de chambre dans sa jeunesse, ne fut pas attiré dans une plus grande mesure par cet instrument d'une sonorité veloutée. Même sentiment pendant l'Introduction et Polonaise brillante op. 3 qui brille vraiment de toutes les couleurs, alors que la Valse op. 34 no. 2 séduira sans doute tous ceux qui

privilégient le piano chez Chopin. Nous ne devons cependant pas oublier la contribution de Kathryn Stott à cet effet de merveille : la pianiste adopte le même style de jeu que son partenaire, principal protagoniste, en principe, de ce disque, et cette sensibilité et ce savoir-faire la rendent absolument égale à Mørk.

Nous ne pouvons que vous conseiller de savourer cette gourmandise musicale, sans aucun risque de prendre trop de poids.

Sophie Lemeunier

Truls Mørk : Nocturne (Chopin : Sonate pour violoncelle, Transcriptions pour violoncelle et piano). Avec Kathryn Stott (piano). Virgin Classics, 2007.

L’album peut être partiellement téléchargé sur le site http://www.virginmega.fr.

/*-->*/

- 30 vues

Catégorie
Agenda Culturel