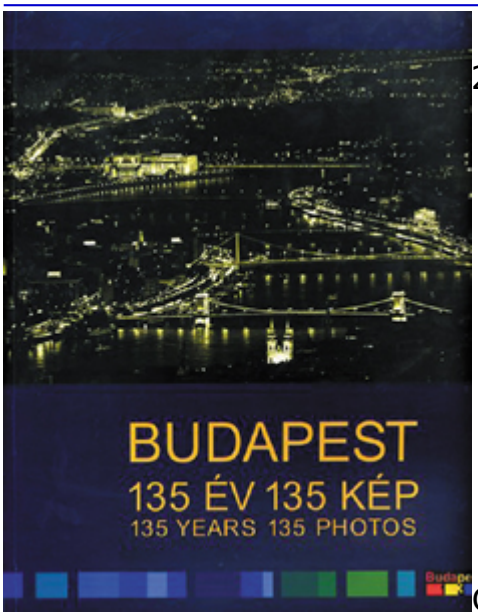
LIVRE: 135 év- 135 kép



2:44

C’est le 17 novembre 1873 que Pest, Buda et Óbuda ont été réunifiés pour fonder Budapest, la capitale de la Hongrie et en même temps la métropole la plus importante de l’époque en Europe Centrale. C’est à l’occasion de cet anniversaire que la municipalité de la ville de Budapest a décidé d’éditer cet ouvrage de 135 pages, avec 135 photos. Les photos sont en noir et blanc et offrent un voyage dans le temps à travers des images de la ville d’hier et d’aujourd’hui.

L’album passe en revue le développement spectaculaire de la ville, dont la population a doublé en 27 ans. Il ne s’agit absolument pas des clichés habituellement publiés dans les prospectus touristiques, mais des photos de photographes connus, comme Klösz György, Frankl Aliona ou encore Keleti Évá et bien d’autres. La vie au quotidien des habitants y est bien représentée. La concierge des années 70 (page 112), l’enfant assis sur le pas de porte au début des années 80 (page 95) ou encore le gérant de manège du début des années 90 (page 115) sont commes des « flash back » de ma jeunesse hongroise.

Les changements architecturaux nous obligent à nous concentrer sur les détails afin de trouver LE détail qui permettrait d'identifier et d'associer l'image à cet endroit où nous passons peut-être tous les jours. Personnellement, j'ai été particulièrement touchée par les différentes photos de la place Kálvin. Aujourd'hui cette place est en travaux afin d'accueillir l'une des stations de la ligne n°4 du métro et son nouveau visage sera donc dévoilé uniquement dans quelques mois. Je reconnais bien la photo de la page 10, même si elle a été prise aux alentours de 1890. Mais mon image d'enfance de cette même place est bien celle de la page 102 avec la grande « fresque » de l'arbre des promesses. Depuis, la place a revêtu plusieurs visages. « L'immeuble de la fresque » a été remplacé par des immeubles de bureaux en verre. En face, un grand hôtel avec un passage au-dessus de la rue a vu le jour.

La beauté de cette ville se trouve aussi dans sa situation géographique exceptionnelle. Les deux rives du Danube reliées par de nombreux ponts, construits et reconstruits au fil des années, ont trouvé leur place dans cet album. Le Pont des Chaînes (pages 4, 56, 84, 133) a bien gardé son image, sa structure singulière à travers le XXe siècle, alors que le Pont Elisabeth (pages 47, 54, 133) a revêtu des formes plus modernes, en particulier après la deuxième guerre mondiale. Les photos du fleuve gelé (pages 44 et 45), prises respectivement en 1934 et 1932, pourraient presque avoir été capturées de nos jours, avec les températures actuelles avoisinant les -10°C.

Et bien sûr les bains, si chers au cœur des Hongrois, n'ont pas été oubliés. Les bains Gellért, Dagály et Lukács ont bien une petite place dans cet album pour montrer que ces endroits sont faits pour profiter des joies de la vie à Budapest.

L'ouvrage a été édité en 3000 exemplaires. Les photos sont sous-titrées à la fois en hongrois et en anglais.

Agi Ducrot

BUDAPEST

135 év – 135 kép

Livre de photographies bilingue hongrois / anglais

Publié par la Municipalité de Budapest et disponibles en librairies

135 pages, 3500 HUF

- 1 vue

Catégorie
Agenda Culturel