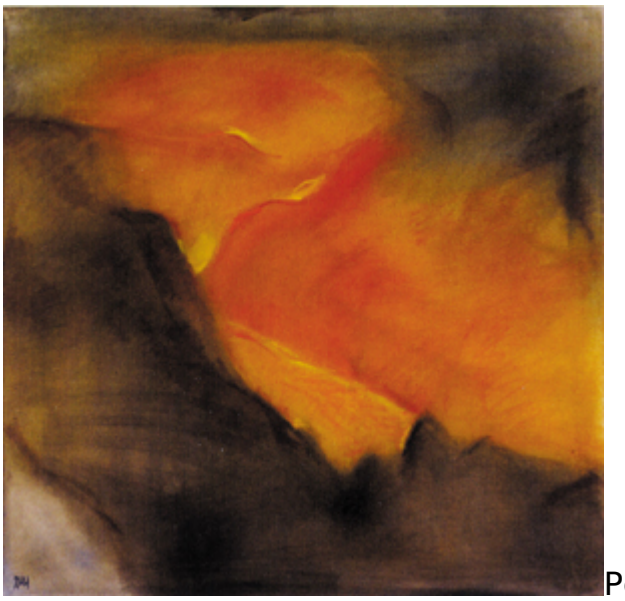
Expo: L'art féminin

Peinture, sculpture et arts appliqués sont

conjugués au féminin à travers cette grande exposition qui réunit 55 femmes dans une grande galerie à Újpest – certaines d'entre elles étant également invitées par la Galerie Árkádia, en plein coeur de Pest, pour une autre exposition qui là encore, permet d'infinies variation: Femmes peintres.

Mais peut-on parler de la dimension sexuée des arts? L’historienne d’art Judit Virág pense que seule la qualité de l’oeuvre compte. Ses propos sont évoqués par l’historien d’art Attila Zsigmond qui pense que l’on ignore encore trop souvent les grandes artistes femmes de l’histoire.

Le chemin a été long, du Moyen-Âge, avec des autoportraits de femmes cachés dans les enluminures, jusqu’à la géniale Camille Claudel, méconnue de son vivant. En Hongrie on commence à prendre connaissance des oeuvres de Mária Monok, peintre à l’ombre de son célèbre mari, le peintre Czóbel. C’est après la mort de son adorée que Czóbel a découvert dans ses tiroirs les oeuvres peintes par son épouse.

De nos jours ces talents ne sont plus cachés et un large éventail de genres et de styles est présentée dans la galerie de Újpest : un défilé exceptionnel dédié à l’art

au féminin, qui commence avec l’Irruption de l’Etna, un tableau où se confondent le ciel et la terre. Il n’y là que lave et chaleur, le rouge et le noir dans toutes ses nuances. Son auteur, Anikó Zöld, s’est inspirée d’un moment magique vécu en Sicile. Son art est en même temps très intellectuel, comme en témoignent ses deux autres toiles, exposées à la galerie Árkádia, où elle évoque les espaces de son Labyrinthe.

On découvre par ailleurs une figure enveloppée de vert sur une toile de Eta Erdélyi, célèbre notamment pour ses fresques. Zsófia Harmati excelle quant à elle également dans plusieurs genres. La partie d’échecs sur sa toile évoque les dieux de l’ancienne Egypte: un monde féerique apparaît au-dessus du champs très réglementé de l’échiquier. Cette artiste fait partie de ces jeunes talents qui exposent en même temps à la galerie Árkádia.

On aperçoit également deux oeuvres de Claire Szilárd. Sa toile très décorative, dédiée aux rêves, met encore plus en valeur sa sculpture – une composition de vis. Les critiques ont remarqué la singularité de son expression, entre figuration allusive et abstraction, nourrie par ses expériences, tant à Paris et en Israël que dans sa Hongrie natale.

Il est bien évidemment impossible d’énumérer toutes les artistes exposées, à vous de découvrir ces oeuvres allant de l’abstraction au mail-art en passant pas la figuration, de la représentation des Muses et Métamorphoses jusqu’à la Voie lactée.

Éva Vámos

Újpest Galéria, Árpád út 66,

4e arrt. - ouvert jusqu’au 29 mars tlj sauf le lundi, de 11:00 à 18:00 ; samedi de 9:00 à 18:00

Árkád Galéria, Rakóczi út 30, VIIe,, ouvert jusqu’au 19 avril du lundi au vendredi

de 10:00 à 17:00

- Catégorie
  Agenda Culturel