MUSIQUE: Ez3kiel

.1:42

Quoi de mieux qu’un bateau pour voir des montgolfières

?

La performance du groupe français Ez3kiel dans la salle de concert flottante, le bateau A 38, fut un vrai plaisir pour les oreilles mais aussi pour les yeux. La musique électro-dub du quatuor de Tours est en effet accompagnée d’une partie visuelle époustouflante, où les mondes s’entremêlent. Des montgolfières prennent d’assaut des intérieurs d’opéras, des danseuses apparaissent puis disparaissent dans des brumes inquiétantes, créant un climat singulier. Ez3kiel, ensemble formé il y a dix ans et auteur de cinq albums sur l’excellent label lyonnais Jarring Effects (Le Peuple de l’herbe, High tone, Idem) attache autant d’importance aux sonorités qu’à la partie visuelle, ce qui donne à leurs concerts une puissance inégalée sur disque. Le groupe parle d’ailleurs de «musique à voir, où les sons ont une couleur». Pour eux, les images font partie d’une recherche d’ensemble et ne sont pas un simple accompagnement de la musique. Yann Nguema est bassiste (et graphiste de formation) et c’est lui qui s’occupe du choix et de la création des visuels. Pour lui, «les images sont un langage à part entière et pas seulement une partie du décor du concert». Un langage qui ne fait pas que remplacer l’absence de chanteur sur scène mais constitue une partie intégrante du set comme un autre instrument. Les références et clins d’œil au cinéma sont d’ailleurs nombreux, jusqu’au nom Ez3kiel,

référence aux versets d'Ezékiel récité par Samuel L Jackson dans le film culte de Quentin Tarantino Pulp Fiction.

De passage en Europe Centrale, avec deux concerts en Hongrie, Ez3kiel prépare une tournée en France de dix dates pour présenter leur nouvel album Battlefield.

Lors du concert à Budapest, Ez3kiel était accompagné par le duo L'inspector Cluzo (France) et la couleur locale de la soirée fut donnée par le groupe hongrois Esclin Syndo et ses mélodies calmes et envoutantes.

L'inspector Cluzo, lui, n'appartient à aucune police, ni milice et n'est pas même pas un quelconque contrôleur aérien venu assurer la sécurité des vols via montgolfière des Tourangeaux. Le groupe débarquait tout juste d'un long voyage avec une série de concerts en Australie et à Taiwan. Le duo le plus funk du rock'n'roll (ou l'inverse) comme ils se décrivent eux-mêmes, nouvellement créé en 2008, enchaîne les concerts dans le monde entier et leur premier album the inspector Cluzo est bien reçu par la critique. Le magazine japonais Crossbeat y voit même un des dix meilleurs albums de l'année en compagnie de poids lourds de la scène rock mondiale comme les américains de REM ou encore le groupe Nine Inch Nails.

Sur les bords du Danube, les deux musiciens Laurent Lacrouts à la guitare et au chant et Mathieu Jourdain à la batterie, ont présenté avec succès leur musique, un savant mélange de rock des années 1970 plongé dans un univers soul et funk.

L'inspector Cluzo sera sur la route des festivals tout l'été, ils se produiront d'ailleurs non loin d'ici, à Veszprém lors de festival Utcazene avant de s'envoler vers le Japon, mais l'histoire ne parle pas de montgolfière cette fois.

Ez3kiel, Battlefield 2008- Jarring effects www.myspace.com/ez3kielmyspace

Inspector Cluzo, the inspector Cluzo, 2008- tera terre www.myspace.com/theinspectorcluzo

Esclin Syndo, Sleeping Traveler, 2003- CLS www.myspace.com/esclinsyndo

David Sauvignon

- Catégorie
Agenda Culturel