Concert: Másfél

Par JFB le lun 27/07/2009 - 12:28

Il y a, à Budapest, des groupes qui portent bien leurs noms... Másfél est de ceux là. Másfél c’est un (groupe) et demi, pour reprendre la traduction de ce mot en français. Vous entendrez par là que Másfél a tout d’un grand groupe de musique plus cette petite moitié qui le rend unique dans le paysage musical européen.

Cette petite moitié en plus qui fait que les morceaux restent dans la tête pendant des heures. Másfél distille un savant mélange instrumental, où le saxophone et la basse sont mis en valeur par des percussions et le son de la guitare. Le style du groupe, toujours délicat à définir par des mots, puisque c’est de la musique, vogue entre drum and bass, funk, rock et jazz, toujours en équilibre instable dans un torrent de rythmes saccadés pour le plus grand plaisir des oreilles et des valeureux danseurs.

Formé en 1989, par deux camarades de classe, le saxophoniste Levente Lukács et le batteur Tamás Kalocsai, Másfél a commencé à se produire sur scène en 1991. Depuis ce jour beaucoup de musiciens ont accompagné le groupe avec des passages plus ou moins marquants. A retenir, l’apport de Eszter Salamon et de son violoncelle entre 1996 et 2002, avec une mention spéciale pour le quatrième album d’une série de six. Sur celui-ci, intitulé Angyaltojás (l’oeuf des dieux) et sorti en

2000, le son du violoncelle donne une puissance inégalée au groupe. Les six morceaux de Angyaltojás, enregistrés en France, dégagent une ambiance unique, complété par le travail graphique de Brigitte Kull pour la pochette. Après la sortie de cet album, Eszter Salamon, la violoncelliste et János Hegedûs bassiste des premiers moments quittent le groupe. Petit tournant dans l'histoire du groupe qui continue son chemin avec la sortie de Ballast, un album live en 2003, et surtout le dernier album à ce jour En garde! (en français dans le texte) en 2005. Le groupe rencontre à cette époque la chanteuse russo-arménienne Gaya Arutjunjan du talentueux groupe Déti Picasso. Quelques collaborations sont entreprises avant que la chanteuse ne devienne un membre à part entière de Másfél. Au printemps, des rumeurs annonçaient la mort du groupe, en raison du départ du guitariste Barnabás, mais le calendrier estival semble démontrer le contraire. Trois concerts sont ainsi au programme à Kezmarok (Slovaquie), à Bánk pour le festival Tekerj, à Tóra et surtout le prestigieux Festival Nowy Horizont de Wroclaw (Pologne). De nouvelles chansons sont aussi disponibles sur le site du groupe et un nouveau guitariste vient de rejoindre Másfél, Karen Arutyunyan, le frère de la nouvelle chanteuse Gaya. Másfél était donc construit pour durer, même si de la formation originale ne reste que le saxophoniste Levente Lukács. Beaucoup de projets parallèles ont vu le jour autour du groupe, dont Unio y médio, penchant drum and bass de Másfél et un peu plus loin à l'Ouest du coté de la Lorraine la formation du groupe de trans-rock Myster Mobius, enfant turbulent de l'ancien bassiste János Hegedûs parti sous d'autres cieux.

David Sauvignon

Pour plus d'informations: www.masfel.hu

- 2 vues

Catégorie
Agenda Culturel