Musique: Yonderboi

Les meilleurs concerts sont ceux que l’on attend longtemps, voire très longtemps. Yonderboi, jeune artiste hongrois de Budapest le sait et il dose ses sorties. Yonderboi, de son vrai nom Laszló Fogarasi, est un musicien assez hors norme puisqu’il tend à se rapprocher de la normalité. Il semble fuir le succès et les médias pendant de longues périodes pour mieux se fondre dans la foule. L’artiste ne donne plus signe de vie depuis trois ans. Les rumeurs alimentées par son Label allemand, MOLE Listening pearls, annonce pourtant la sortie prochaine d’un troisième album immensément attendu. Qui dit nouvel album, dit nouvelle série de concerts et quand Yonderboi est sur scène c’est tout un monde magique qui s’empare de vous. Revenons en arrière, en 2000, le jeune Laszló n’a que 19 ans et sort son premier album, Shallow and Profound, d’abord sur Ugar records puis, vu l’engouement, sur le très sérieux label Mole. Le succès est immédiat malgré le manque total de moyen dans la production de ce premier opus. Juste après son bac, Yonderboi fit ses valises pour la capitale Budapest et enregistra l’album dans une pièce mis à disposition par le label qui lui servait aussi de chambre à coucher. Seules les voix et les instruments acoustiques furent enregistrés en deux jours dans un studio. L’album contient dix-sept morceaux de trip-pop, de jazz et de samples remplis d’émotions. Tout s’emballe alors pour Yonderboi, qui enchaîne les tournées à l’étranger et empile les récompenses en Hongrie. L’album est élu par le magazine Wan2 comme le meilleur disque hongrois

de tous les temps et Laszló Fogarasi fut décoré de la croix d’argent de la République hongroise, plus haute distinction pour les serviteurs de la culture hongroise. Tout s’emballe donc, mais un peu trop rapidement, le jeune Yonderboi supporte mal la pression et le succès, il décide de disparaitre une première fois en 2003.

Le retour n’est que plus fracassant. En 2005, c’est la sortie de Splendid Isolation, Yonderboi n’a que 24 ans mais il dirige tout sur cet album, de la pochette aux photos, il ira même jusqu’à réaliser plusieurs vidéo-clips dont les très réussis «were you thinking of me» et «people always talk about the weather». Le succès est toujours au rendez-vous et l’album reçoit d’excellente critiques dans toute l’Europe, permettant même à Yonderboi de se produire devant la reine de Hollande, rêve de tous musiciens comme chacun sait. En 2006, il fait avec ses acolytes du Yonderboi quintet, dont les renommés Zagar et DJ Bootsie, un concert époustouflant au festival Sziget avant de disparaitre une nouvelle fois se concentrant sur la composition pour le théâtre et le cinéma. L’attente de ce troisième album commence donc à durer et ces quelques années de silence méritent une fin et l’accouchement d’un nouvel album magique dont il a le secret.

David Sauvignon

Yonderboi : www.yonderboi.com

- 5 vues

Catégorie
Agenda Culturel