MUSIQUE: Jarring Effects

Il ne vous reste plus que vos yeux pour pleurer,

si vous avez raté le dernier passage des groupes du très sélectif label lyonnais Jarring Effects (J-FX) à Budapest. Le jeudi 15 octobre, en plein centre de la capitale hongroise et précisément au Gödör Klub, sans promotion monstre, laissant la vague du «bouche à oreilles» submerger le public, deux groupes du label se sont produits pour une soirée très réussie, intitulé Sub Electric Tour 2009 # 2.

En ouverture, le maillot régional de l'étape fut fièrement porté par le groupe de Nyíregyhaza, Óperencia, ayant pour rôle de faire monter l'ambiance, avant la venue des Bosniaques de Vuneny puis des Nantais de Idem. Tout fraîchement signés sur le label Jarring Effects, les deux groupes tournent ensemble depuis le début de l'année dans toute l'Europe. Vuneny, ou «les hommes de laine» si l'on peut se permettre de traduire du serbo-croate le nom du groupe, nous viennent de Mostar et étrennent leurs troisième album Whatever singularity. Duo formé par Nedim Cisic (machines & guitares) et Andrijan Zovko (machines) en 2003, ils poursuivent leur chemin entre électro-core, pop-évolutif ou avant-garde. Une musique groovy, expressionniste, illustrative et scénarisée. Le duo a déjà plus de 400 concerts à son actif, en ex-Yougoslavie, Allemagne, Espagne, Danemark, Norvège, Hollande, Italie, Hongrie, Tunisie, Autriche et France. Leur dernier album, très bien reçu en France, «est un feu d'artifices magistral qui embrasse tous les endroits où ses étincelles retombent, un

très bel incendie sonore en provenance des Balkans» selon David, le directeur du label Jarring Effects. Le clou de la soirée de ce concert fut la montée sur scène des Français de Idem. Ce trio renforcé pour l’occasion d’une chanteuse, développe une musique capable des moments les plus suspicieusement calmes comme des accès de fureur les plus dévastateurs, le tout accompagné de visuels et de lumières très travaillées. Un show plein, inventif et surprenant, ponctué de nombreux morceaux du sixième album du groupe intitulé The sixth aspiration museum overview.

C’est avec grand plaisir que Jarring Effects et ses nombreux groupes sont de plus en plus souvent de passage à Budapest, le groupe Ez3kiel avait fait chavirer le A38 en janvier dernier, puis le label lyonnais avait organisé une nuit spéciale lors du Sziget festival avec 5 heures de musique non-stop sur la scene Meduza et les performances des DJ de L’Oeil raide, Zôl et Interlope. Jarring Effects c’est l’assurance de recevoir de la musique pour les yeux et des images pour les oreilles…

Idem The sixth aspiration museum overview - Jarring Effects

Vuneny Whatever singularity - Jarring Effects

- 1 vue

Catégorie
Agenda Culturel