MUSIQUE: Balkan Beats

Par JFR, le lun 31/05/2010 - 13:45



Il fut un temps ou toute la mode venait de

«l'Ouest». Un temps où l'Europe dite de «l'Est» était remplie de jeunes qui auraient tué pour une paire de jeans ou un vinyle des Rolling Stones. Depuis, de l'eau a coulé sous les ponts de Mostar, de Budapest ou de Belgrade. «Le Bloc de l'est» est devenu l'Europe Centrale, Orientale et Balkanique. Les jeans se vendent de moins en moins et les Rolling Stones ne font danser que les pré-retraités. Le vent a tourné, la mode a changé.

Le dernier cri de nos jours, ce sont les sonorités balkaniques. Le club Gödör a bien compris la nouvelle donne et, depuis août 2008, il vous invite une fois par mois pour les soirées Balkan Beats. La recette est simple: Balkan Beats est une soirée dédiée aux musiques des Balkans et d'Europe Centrale, tous styles confondus. Un mélange entre musiques traditionnelles et actuelles. La révolution du dance floor à coups de montagnes russes, de ska moldave, de Gypsy punk, d'Électro tsigane, de Tango yiddish, de Hip hop et Ragga balkanique, sans oublier les thèmes favoris des Fanfares de Serbie, de Macédoine et de Roumanie que Goran Bregovic nous a fait découvrir à travers les films d'Emir Kusturica. Les soirées budapestoises se déroulent avec deux concerts pour se terminer au bout de la nuit sur la piste de danse aux sons des plus célèbres DJ balkanique. Le mois dernier par exemple, c'était bien DJ Robert Soko en personne derrière les platines. Robert Soko est le père du balkan beat. Bosniaque, il s'est installé à Berlin en 1990 et, depuis 1993, anime musicalement des soirées. Celles-ci étaient d'abord dédiées aux Yougoslaves de Berlin et plutôt orientée sur les musiques rock. L'influence des musiques ethniques mélangées à des sonorités électroniques a pris le dessus et le succès des soirées a suivi. La folie des soirées balkaniques de Berlin a gagné Londres, puis beaucoup d'autres villes en Europe comme Paris, Naples, Budapest puis, plus tard, Le Cap,

New York et même Rio.

Le label East block Music de Berlin sort alors en 2005, la compilation Balkan Beats, rassemblant des grands noms de la musique tzigane et traditionnelle. Le succès est immédiat. Trois compilations plus tard, la marque est déposée, Balkan beats devient un produit reconnaissable et reconnu. Le public cible n’est plus exclusivement connecté aux habitants ou relatifs des pays slaves du sud. L’audience est, selon Robert Soko, qui s’exprime sur son site Internet, «assez mélangé mais en trois mots, je dirais d’abord "intellectuel", car ce sont des étudiants ou des gens bien éduqués, "polyglottes" car le succès est grand auprès des expatriés et enfin "sexy" puisque les deux tiers des danseurs sont des femmes, ce qui créée une atmosphère qui ne laisse pas de place a l’agressivité». Notez au passage que les soirées Balkan Beats sont gratuites à Budapest. Que demander de plus?

Robert Soko- Balkan Beats -

A night in Berlin. Piranha- 2009

www.balkanbeats.de

Samedi 19 juin- Club Gödör- Entrée Gratuite.

David Sauvignon

- 5 vues

Catégorie
Agenda Culturel