MUSIQUE: Zöld Pardon

Le Zöld Pardon s’autoproclame “le plus long festival de l’été”. La raison à cela, c’est que ce petit jardin grillagé sur les bords du Danube propose des concerts tous les soirs de mai à septembre. Situé face à l’Université BME, le Zöld Pardon est devenu une référence estivale avec son programme quotidien rassemblant 150 concerts sur une année. Le concept est simple: tous les soirs, un concert est proposé entre 20:00-20:30 et 22:30, en plein air, avec à disposition plusieurs bars, snacks et tous les jeux classiques accompagnant une soirée au café (babyfoot, fléchettes…). Le tout suivi de musique pour danser jusqu’au bout de la nuit. L’avantage certain du concept c’est le prix d’entrée extrêmement bas dans ce petit parc d’attraction de la musique. Il ne faut débour-ser “que” 400 HUF (1,5 euro) pour entrer dans cette caverne d’Ali Baba des nuits budapestoises. Ce prix, dont il convient de s’acquitter en pièce de 100 HUF à insérer dans un tripode qui bloque l’entrée comme dans le métro parisien, est aussi à relativiser. Les 400 HUF de la saison 2010 sont tout de même une augmentation de 33% par rapport au prix de la saison précédente, lui même ayant connu une “petite” augmentation de 100 HUF depuis 2008. Pour résumer la situation, les tripodes mangeurs de pièces sont de plus en plus gourmands et, chaque année, une pièce supplémentaire est nécessaire. Dans 6 ans, il sera sûrement possible de payer directement avec un billet de 1000 HUF. Si les prix augmentent d’année en année, ils sont accompagnés de changements notables. Ainsi la file d’attente légendaire menant aux machines qui changeaient la monnaie pour une majorité de spectateurs non équipés a presque disparue. Les machines d’ailleurs ont été remplacées par des humains, preuve que le progrès est en marche.

Depuis 10 ans, le Zöld pardon propose des concerts laissant une large place aux excellents groupes locaux. Mais au fil des années, la programmation s'est essoufflée puisque, malgré le vivier d'excellents groupes magyars, il n'est pas facile d'attirer le public pour voir une palette de groupes déjà passés plusieurs fois par "le plus long festival de l'été". Depuis 2008, la programmation a donc quelque peu changé. Quelques grands noms internationaux sont maintenant inclus dans les soirées du Zöld Pardon. Le 3 juin, par exemple DJ Krush, légendaire DJ japonais du label anglais Ninja tunes était de passage sur les bords du Danube. La pluie n'a pas empêché une foule massive de suivre l'excellent set de ce DJ, peu habitué à jouer lorsque le soleil n'est pas encore couché. Depuis 2 ans, l'arrivée de quelques pointures des musiques actuelles permet aussi de renouveler la clientèle du club: les fans de Zion Train, Paradise Lost, Freestylers ou encore Toy Dolls se mélangent alors avec la base très étudiante de la foule. La saison vient juste de commencer et, avec l'arrivée des beaux jours, un passage au Zöld pardon s'impose. Il ne vous reste qu'à choisir votre jour.

David Sauvignon

Lundi 14 juin: Bikini

Mardi 15 juin: Insane

Mercredi: 16 juin : Vad Fruttik / Jurij

Zöld Pardon - www.zp.hu

- 7 vues

Catégorie
Agenda Culturel