L'élargissement du Musée national

Après le Musée des Beaux-arts de Budapest,

c’est au tour du Musée national hongrois d’entreprendre son projet d’extension et de modernisation.

Le concours pour l’élargissement du musée a été publié en début d’année et a été remporté, parmi 61 concurrents, par le studio de l’architecte István Mányi ayant déjà une grande expérience ainsi qu’une prestigieuse renommée dans les investissements culturels de dimension similaire. Son studio a entre autres réalisé les reconstructions du Musée des Sciences naturelles, du Musée de l’Holocauste et, depuis le début des années 1980, il participe régulièrement aux travaux de reconstruction du Musée des Beaux-Arts de Budapest.

Le projet d’élargissement du Musée national, qui s'élève à environ 8 milliards de HUF (30 millions d'euros), consiste à rendre le musée plus fonctionnel et plus moderne. Les nouveautés les plus visibles seront: une longue ruelle souterraine remplie de boutiques, restaurants, salles d’expositions et de conférences, un peu à l’image du Musée du Louvre. Une autre idée très pratique, nourrie des solutions du British Museum, sera de couvrir les deux jardins intérieurs du musée, d’une superficie de 1000 m2 chacun, d'une toiture en verre. De grandes expositions pourront ainsi y avoir lieu tout en bénéficiant d'un éclairage naturel. A la nuit tombée, des soirées de gala, de danse ou des concerts seront organisées dans ces espaces naturels.

Par ailleurs, un espace souterrain de 6000 m2, qui assurera la possibilité d’organiser plusieurs grandes expositions en même temps sera réalisé. «Notre but est d'attirer de nombreux visiteurs et nous voudrions qu'ils aient envie de passer le plus de temps possible dans le musée en jouissant d'une multitude de services», soulignait le directeur, László Csorba, à propos de ce projet d'extension.

L’immense projet sera exécuté tout en préservant complètement l’état naturel de l’édifice original du musée, construit dans un style néoclassique entre 1837 et 1847 par l'une des icônes de l’architecture hongroise de l’époque, Mihály Pollack, ainsi que de son jardin historique datant de la même époque.

Le parc du musée où jadis (en mars 1848) le grand révolutionnaire Sándor Petôfi récitait son poème Talpra Magyar! (Debout, Hongrois!), appelant ainsi à la révolte du peuple hongrois contre l’oppression autrichienne, se trouve aujourd’hui dans un triste état. Selon une enquête récente, 60 % des arbres de ce parc, très vieux et mal entretenus, constituerait un réel danger pour les visiteurs et le personnel. Un autre problème considérable et qui rend difficile l'accès des visiteurs, est l’absence de parking autour de l'établissement. Les gestionnaires du musée, les conservateurs et l'ensemble du personnel du musée garent actuellement leurs véhicules dans le jardin, ce à quoi le nouveau projet promet aussi une solution puisqu'il prévoit la construction d'un parking souterrain.

L’architecte qui a remporté le concours, István Mányi, a déclaré récemment, lors d’une conférence de presse, qu’il respectait énormément l’architecte Pollack et qu’il souhaitait n'apporter que des «valeurs ajoutées à l’édifice original du musée». Selon ses projets, le musée ainsi que son parc seront dotées d'au moins quatre entrées. Les réserves du musée devraient elles aussi être modernisées pour pouvoir conserver convenablement les œuvres d'art.

Jusqu'au 19 juillet, une exposition est organisée au Musée national présentant les projets qui ont concouru à cet appel d'offre ainsi que plusieurs vues et plans d’élargissement. Si le studio qui a remporté ce concours est désormais connu, il ne reste plus qu’à trouver les moyens financiers pour entamer les travaux. Une chose est certaine: les éventuelles ressources budgétaires européennes disponibles pour ce projet ne pourront pas être sollicitées avant 2013. Il faudra donc sans doute attendre cette date avant d'entreprendre ces transformations car il existe certainement d'autres domaines “plus urgents” dans lesquels l’État hongrois souhaiterait investir plusieurs milliards de HUF.

Bálint Seres

Le nouveau directeur du Musée national, László Csorba

László Csorba est né en 1952 à Budapest. Il est historien, expert de l'ère des réformes des années 1948-49. Il est aussi l’un des experts les plus reconnus dans le domaine de l’histoire des religions. Il a fait ses études d’histoire à l’Université de Budapest (ELTE) entre 1973 et 1979.

De 1979 à 1991, il a travaillé à l’Institut de Philosophie de l'Académie hongroise des Sciences. Depuis 1991, il enseigne l'histoire au département d'histoire des civilisations de ELTE où il est lecteur.

Entre 1998 et 2003 il était le directeur scientifique du prestigieux institut culturel hongrois à Rome avant d'en devenir directeur entre 2003 et 2007.

Il est l’auteur de nombreux ouvrages d’histoire dont La vie à l’époque de Garibaldi (1988), István Széchenyi (1991, 2001), L’histoire du XIXe siècle (2000) ou encore Des souvenirs hongrois en Italie (2002).

- 1 vue

Catégorie
Agenda Culturel