

Réconciliations de trois complices

Par [JFB](#) le ven 14/03/2025 - 07:16

Camille Cottin Sara Forestier India Hair
Damien Bonnard Grégoire Ludig et Vincent Macaigne



un film de
Emmanuel Mouret

[illegible]

Trois amies est une comédie amère qui explore avec finesse les complexités de l'amitié féminine de nos tous les jours. Réalisé avec sensibilité, le film suit les trajectoires entremêlées de trois copines de longue date qui, malgré leurs différences et les épreuves de la vie, s'aiment et se respectent profondément. Vincent Macaigne, qui joue son propre rôle, apporte une touche d'authenticité et d'humour délicieusement maladroit à cette fresque humaine, placée à Lyon.

Macaigne est notre narrateur, à la fois témoin et acteur des turbulences qui agitent ce trio. Son regard, empreint d'auto-dérision et d'une pointe de mélancolie, guide le spectateur avec une sincérité touchante. Sa manière d'incarner une version légèrement exagérée de lui-même confère au film une dimension quasi documentaire, où la frontière entre réalité et fiction s'efface subtilement.

Le scénario, à la fois drôle et touchant, réussit à capturer ces petits moments de sourires et conflits puis de friction qui définissent notre trio amical interprété par Camille Cotin, Sara Forestier (pour qui c'est un retour cinématographique (après être reconstruite par une expérience traumatique d'un tournage) et India Hair. Les dialogues sont ciselés avec un naturel désarmant, et la réalisation sobre permet aux émotions de s'exprimer sans trop d'artifice. La dynamique entre les trois amies est le cœur battant du film : leurs disputes, leurs réconciliations et leurs confessions sont d'une justesse qui résonne même après le film. Les actrices ont confirmé le plaisir de monter ensemble ce projet dont le fruit s'offre aux salles.

Vincent Macaigne, fidèle à lui-même, incarne un narrateur-observateur qui, loin de juger, embrasse avec bienveillance les faiblesses et les contradictions de ses amies. Son auto-ironie et sa manière de se fondre dans les failles des autres offrent des moments de grâce inattendus, faisant sourire tout autant qu'ils émeuvent.

L'une des grandes forces de *Trois amies* réside dans son refus des clichés habituels de la comédie française. Plutôt que de s'attarder sur des intrigues amoureuses prévisibles, le film s'attache à montrer la force et la fragilité des liens amicaux. Il célèbre l'acceptation de l'autre dans toute sa complexité, avec ses erreurs et ses contradictions. En somme, *Trois amies* est une ode sincère à l'amitié, sublimée par des interprétations justes et une écriture fine. Un film qui, sans prétention, rappelle combien il est précieux d'avoir des amis qui nous aiment et nous respectent, malgré tout.

Borbála CSETE

•
Catégorie
Spectacles