

Du 22 octobre au 3 novembre

Par [JFB](#) le ven 19/10/2007 - 11:59

Lundi 22 octobre

Priznic – théâtre du mouvement par l'ensemble « Les Symptômes » (Tünet Együttes) pour fêter les dix ans de leurs collègues (le spectacle est suivi du concert de Specko Jedno au Club)

20h30 dans la petite salle du Théâtre Merlin

(4, Gerlőczy u., 5e arrt.)

Mardi 23 octobre

56 fois et encore/Hol nem volt 56 – film documentaire de Julie Sándor, jeune cinéaste française. En écho à la révolution, une et deux générations plus tard, elle évoque la révolution hongroise à travers des films amateurs et pédagogiques de l'époque.

20h sur la chaîne Filmmúzeum (voir article page 11)

Mercredi 24 octobre

Les Cousins -- un classique de Claude Chabrol de 1959, avec Gérard Blain et Jean-Claude Brialy : luttes de conscience entre la capitale et la province françaises

20h30 au cinéma Örökmozgó

Jeudi 25 octobre

Eiffel et la Hongrie – conférence de Bertrand Lemoine, directeur de l'Ecole d'Architecture de la Villette, spécialiste de Gustave Eiffel (suivie de la projection du documentaire La Tour et Eiffel)

17h à l'Institut Français de Budapest (17, Fô u., 1er arrt.)

Maceo Parker – l'un des inventeurs du funk, ancien saxophoniste de James Brown, nous invite à une soirée de danse diabolique... (dans la série «Blue Music»)

21h sur le bateau A38

(près du pont Petôfi, côté Buda)

Vendredi 26 octobre

Playground – mise en scène et chorégraphie d'Yvette Bozsik, musique du DJ prodigue Yonderboï : quand les acteurs dansent et les danseurs jouent... beau mélange

19h au Théâtre Katona (6, Petôfi Sándor u. 5e arrt.)

Samedi 27 octobre

Gipsy Tango – concert du groupe Cabaret Medrano :

« la rencontre de Paolo Conte, Tom Waits, Visotsky et de Boris Vian dans un petit bar de Prague »

19h30 au Café P'art du Musée Ludwig (1, Komor Marcell u., 9e arrt.)

Christof Lauer (D) & Dresch Quartett (H) – deux saxophones, une contrebasse, un cymbalum et des percussions dans une fusion d'« avant-garde » pour une soirée de world music très prometteuse

19h sur le bateau A38 (près du pont Petôfi, côté Buda)

Dimanche 28 octobre

Le Barbizon avec des pinceaux français et hongrois – quelques maîtres de la peinture paysagiste de la deuxième moitié du 19^e siècle

Jusqu'au dimanche 11 novembre au Musée Ferenczy de Szentendre (Szentendre, 6, Fô tér)

Tin Tin Quintet – concert du groupe d'ethno-jazz (complété d'un trompettiste) nourri de musiques d'Extrême-Orient

21h au théâtre Merlin (4, Gerlőczy u., 5^e arrt.)

Lundi 29 octobre

Mindless Self Indulgence (USA– du punk à la croisée des chemins entre rock and roll et musique électronique en passant par du hardcore ou de la pop de synthétiseur ; bref, une vraie bombe d'énergie!

19h sur le bateau A38 (près du pont Petôfi, côté Buda)

The Spy Who Loved Me – c'est Roger Moore, qui fête ses 80 ans cette année, qui incarnait l'inoubliable James Bond, en 1977, dans le film de Lewis Gilbert (film en anglais, sous-titres en hongrois)

20h30 au cinéma Örökmozgó (39, Erzsébet krt., 7^e arrt.)

The Spy Who Loved Me – c'est Roger Moore, qui fête ses 80 ans cette année, qui incarnait l'inoubliable James Bond, en 1977, dans le film de Lewis Gilbert (film en anglais, sous-titres en hongrois)

20h30 au cinéma Örökmozgó (39, Erzsébet krt., 7^e arrt.)

Mardi 30 octobre

Jeu de massacre Jeu de massacre – hommage à Jean-Pierre Cassel dans ce film d'Alain Jessua (1967) : quand la bande dessinée devient réelle...

16h30 au cinéma Örökmozgó (39, Erzsébet krt., 7e arrt.)

Rouslan et Ludmila (Glinka), Le carnaval des animaux (Saint-Saëns) et Les tableaux d'une exposition (Mousorgsky-Ravel) interprétés par l'Orchestre Philharmonique National sous la direction de Zoltán Kocsis et la narration de Roger Moore (concert pour l'UNICEF)

19h30 dans la salle Béla Bartók du Palais des Arts (1, Komor Marcell u., 9e arrt.)
(aussi le 29 octobre)

Mercredi 31 octobre

théâtre – musique – fortement recommandé par le JFB

Delirium – spectacle du Cirque du Soleil : « une fable urbaine » en musique (live !) et projections d'origine canadienne en tournée en Europe !

19h30 dans l'Arène de sport Papp László

(5, Ifjúság útja, 14e arrt.)

(aussi le 30 octobre)

Jeudi 1er novembre

L'empeureur d'Atlantis ou *La Mort dit non* L'empeureur d'Atlantis ou La Mort dit non – opéra de Viktor Ulmann (élève de Schönberg) composé dans le camp de concentration de Theresienstadt et représenté pour la première fois à Amsterdam en

1975

20h au Trafó (41, Liliom u., 9e arrt.) (aussi les 2 et 3 novembre)

Vendredi 2 novembre

Requiem Requiem de Verdi – un classique parmi les classiques pour une belle soirée à passer dans les murs historiques de l'Opéra de Budapest

19h à, l'Opéra (22, Andrásy út, 6e arrt.) (aussi le 4 novembre)

Samedi 3 novembre

Œuvres de Beethoven, Glinka (Rouslan et Ludmila encore), Tchaïkovski (et Liszt) interprétées par les élèves de l'Institut Gniesine de Moscou

11h à l'ancienne Académie de Musique (35, Vörösmarty M. u., 6e arrt.)

Dimanche 4 novembre

Szakcsi Gypsy Jazz – LE pianiste de jazz se produit avec ses amis dans un milieu unique, flottant sur le Danube

20h sur le bateau-club Columbus (Vigadó tér, port n°4, 5e arrt.)

Naplegenda (La Légende du Soleil) – la musique ethno-populaire de Nikola Parov alliée à des mouvements de danse folklorique hongroise dans une vision solaire. Lumineux!

19h au Palais des Arts (1, Komor Marcell u., 9e arrt.)

Lundi 22 octobre

•

Catégorie

Agenda Culturel