

Expo: Néprajzi Múzeum



Nous autres est le titre de l'exposition qui

accueille ces jours-ci des collections ethnologiques exceptionnelles. C'est sous le même titre qu'une première exposition a eu lieu au MEG de Genève, dont le directeur, Jacques Hainard, a tenu à venir jusqu'à Budapest. Il est fier et heureux de présenter ici une édition très originale, composée d'objets d'art venant de toutes les grandes collections hongroises. Le concept continue donc de vivre sa propre vie... L'une des particularités de l'ethnologie est de nous aider à comprendre combien la culture des autres est complexe et qu'il faut sans cesse repenser la notion de "différence". On revit ainsi l'aventure de l'humanité au fil des salles dans une mise en scène très inventive, pleine d'humour et d'amour pour cette expérience inédite. On nous invite à voir et écouter l'ambiance d'époques lointaines, depuis le mythe de la Tour de Babel, en passant par la découverte de masques africains et de statues d'Océanie, jusqu'à la reconstitution d'une ambiance que nous connaissons bien, avec des objets de notre vie quotidienne en vente au marché du village... Les rites et les fétiches sont décryptés par les ethnologues et recomposés dans des installations qui aident à faire comprendre que chaque société a ses propres valeurs. Une thérapie contre l'ethnocentrisme et une éducation de notre regard sur l'autre en quelque sorte.

Au tout début du parcours, la mise en scène est très théâtrale: à l'aide de miroirs, les statuettes, poupées et statues de toutes sortes et de toutes les époques se confondent avec notre propre figure et composent une infinie variété d'expressions. Et tout au long du parcours, une grande diversité de matières s'offre également au regard, des plus nobles aux plus synthétiques. Les différents espaces géographiques s'interpénètrent harmonieusement au service de la représentation des différents aspects de la diversité culturelle.

Durant cette visite nous sommes face à notre visage, face à nous-mêmes, confrontés au ridicule de nos stéréotypes. "L'autre" est-il un sauvage, un modèle ou tout simplement notre semblable ? – le visiteur pourra se poser la question avec Claude Levi-Strauss.

Bien sûr, l'on retrouve aussi des éléments fantastiques, à travers notamment l'expression de la menace que font peser sur les hommes les esprits invisibles – des figures et des masques qui reproduisent en partie les traits des monstres dans des chroniques médiévales et ailleurs. Des outils multimédia sont accessibles aux visiteurs et il y a aussi des présentations pour enfants afin de mieux comprendre et appréhender cet "Autre" dès le plus jeune âge en cette année européenne du dialogue interculturel.

L'exposition est conçue d'après le discours du grand anthropologue Claude Levi-Strauss qui fêtera ses cent ans dans quelques jours. Race et histoire, son livre le plus célèbre, traite de la tolérance et lutte contre l'ethnocentrisme qui ne doit pas être une fatalité. Il y écrit notamment que « le regard que l'on porte sur le reste de l'humanité change en fonction de l'histoire, du niveau des connaissances et des contacts que l'on entretient avec les autres peuples. »

L'édition du Musée d'Ethnographie de Budapest y a ajouté l'expérience des plus grands érudits hongrois en la matière, dont Géza Róheim, connu dans le monde entier pour ses recherches dans le domaine de l'ethnologie psychanalytique depuis la Somalie et l'Australie jusqu'à la mythologie hongroise.

Éva Vámos

Néprajzi Múzeum,

1055 Budapest, Kossuth Lajos tér 2 –

jusqu'au 6 avril 2009

•

Catégorie

Agenda Culturel