

CINEMA: Slumdog Millionaire



Slumdog Millionaire est un film remarquable. Il

raconte l'histoire d'un jeune adolescent, Jamal Malik, qui participe au jeu télévisé "Qui veut gagner des millions ?" Pour lui, chaque réponse est associée à un moment de sa vie. Pendant le jeu, Jamal se souvient des moments où lui et son frère Salim ont survécu dans la pauvreté, après la mort de leur mère, ce qui permet à Jamal de répondre correctement aux questions posées. Mais en s'arrêtant à la dernière question, Jamal a du mal à répondre et à trouver la bonne réponse. Sera-t-il capable d'y répondre et de gagner des millions? Et est-ce vraiment l'argent qui compte pour lui ? Ce film frappant, réalisé par le britannique Danny Boyle et adapté de l'œuvre de l'écrivain indien Vikas Swarup, a reçu de nombreuses récompenses (8 Oscars récompensant les meilleurs film, réalisateur, photographie, son, musique, chanson et adaptation), 4 Golden Globe Awards (meilleurs film dramatique, réalisateur, scénario et musique de film) et 7 BAFTA (British Academy Film and Television Arts) dont le celui du meilleur film en 2009). Slumdog millionnaire, qui rapporte 2.2 millions de dollars de recettes en une semaine en Inde, est aussi, dans ce pays, l'une des œuvres les plus scandaleuses de ces dernières années. Certains Indiens rejettent ce film et affirment qu'il ne montre que des aspects négatifs de l'Inde, des criminels et des gangsters, qu'ils ont honte de la représentation des bidonvilles et qu'ils sont aussi et surtout choqués par le terme "Slumdog" (chien de bidonville). D'autres pensent en revanche qu'il s'agit d'un des films les plus remarquables de ces dernières années par son réalisme: un bon film doit représenter la vie et donner

au spectateur un message positif, comme dans le cas du film. Dharavi, là où se situent les scènes de Bombay, est le plus grand bidonville d'Asie et abrite 57 000 familles (300 000 personnes). Il s'étend sur 223 hectares. Le gouvernement indien a décidé de développer Dharavi et veut le transformer en une ville moderne et autonome avec des maisons propres, des écoles, des hôpitaux et des centres commerciaux.

Ce film pose un regard sans complaisance sur la vie en Inde, particulièrement difficile, surtout dans les bidonvilles, et violente (une scène du film rappelle les actes de violence menés à l'égard des musulmans, attentats qui ont causés 257 morts à Bombay). Les enfants des bidonvilles sont parfois attirés par la délinquance et n'arrivent pas à s'en sortir, ce qui les conduit régulièrement à passer par la case prison. En cela on peut dire que Slumdog millionnaire est un film réaliste remarquable et qui donne un message à la fois sombre et positif à la fois puisqu'il représente l'amour et l'espoir. Bref, un film A VOIR!

Marina Esterlein

Article réalisé dans le cadre d'un stage de découverte du monde de l'entreprise organisé par le Lycée français Gustave Eiffel de Budapest

- 2 vues

Catégorie

Agenda Culturel