

Dans l'ombre du prix FIPRESCI

Par [JFB](#) le ven 04/03/2011 - 12:35

„Je trouve humiliant que cette affaire puisse nuire au succès et à l'accueil de mon film, et qu'elle le rabaisse au niveau de la politique quotidienne” – a déclaré Béla Tarr. Le réalisateur hongrois, vivant en France, a reçu le prix FIPRESCI (Fédération Internationale de la Presse Cinématographique) avec son nouveau et dernier film, *A torinói ló* (Le cheval de Turin) à la Berlinale, 61ème édition du Festival international de cinéma qui s'est tenu dans la capitale allemande du 10 au 20 février. Tarr a exprimé son opinion sur le gouvernement actuel et les problèmes de subventions pour le cinéma en Hongrie dans un interview donnée pour le journal Tagesspiegel après la cérémonie. Cependant le journaliste aurait amplifié les propos de Tarr, faisant dire au réalisateur qu'il souhaitait que „le gouvernement parte”. L'Alliance des producteurs de films hongrois et le producteur du film ont sérieusement critiqué le contenu de l'interview.

Tarr et 8 autres cinéastes hongrois ont rendu public une déclaration commune soulignant les risques des mesures actuelles: „Le gouvernement hongrois a décidé de se substituer à une structure autonome démocratique et indépendante, garantissant la pluralité des films hongrois. On est aujourd'hui dans un système où une seule personne prend les décisions. A notre avis, cette stratégie met en danger la diversité des films hongrois."

J.Z.

•
Catégorie
Agenda Culturel