

La passion de Liszt

Par [JFB](#) le mar 13/12/2011 - 10:04

Récits d'un artiste

Moi qui connaissait mal Franz Liszt, je viens de terminer deux livres à la vision très personnelle mais enrichissante sur la vie du compositeur hongrois.



Si, comme moi, vous n'aviez jamais rien lu sur

Liszt, je vous conseille de commencer votre lecture par "la vie de Liszt est un roman" de l'écrivain hongrois Zsolt Harsanyi. Comme le titre le laisse supposer, il s'agit d'une biographie romancée. Il faut avouer qu'elle est extrêmement bien documentée et dense. L'auteur nous donne presque l'impression d'avoir vécu avec Liszt tant il

semble lire dans ses pensées, enfin dans ce que l'on peut imaginer être ses pensées. Zsolt Harsanyi est également musicologue et se sert de cette compétence pour alimenter la partie musicale de sa biographie. Ce roman est captivant et ne se lâche pas facilement car à la différence d'autres biographies plus "scientifiques", il est fort bien écrit. J'y ai appris tout un tas d'anecdotes sur la vie de Franz Liszt comme sa liaison avec une duchesse alors qu'il partage la vie de Marie d'Agoult qui le culpabilise ou l'admiration qu'on lui portait à Berlin qui donne lieu à la vente d'assiettes ou de cravates à son effigie ! Et au delà de ces anecdotes, on touche du doigt la personnalité de Franz Liszt. Bien sûr, une biographie romancée a cet inconvénient d'être romancée justement. Et parfois, il est difficile de démêler la fiction de la réalité. Mais cet inconvénient est largement compensé par la grande qualité de ce livre.

Le deuxième livre concernant Franz Liszt, j'ai eu envie de lire en écoutant son auteur lors de la lecture de lettres de Franz Liszt à l'institut français de Budapest. Jean-Yves Clément était venu présenter son dernier livre " Franz Liszt la dispersion magnifique" et en parlait avec énormément de passion, ce genre de passion extrêmement communicative. Je me suis donc plongée avec entrain dans ce livre et malgré une écriture parfois grandiloquente, j'y ai appris beaucoup sur l'oeuvre de Liszt. Cet ouvrage n'est clairement pas une biographie, même s'il reprend certains événements de sa vie. C'est un essai et de ce fait, il est forcément partial. Difficile de ne pas sentir la grande admiration de l'auteur pour Liszt, et pour sa personne et pour son oeuvre. Franz Liszt y est présenté comme débordant d'amour pour l'ensemble de l'humanité (alors qu'il connaît à peine ses enfants) ou pétri de mysticisme alors qu'il enchaîne les conquêtes féminines. Mais peut-être ces contradictions sont-elles liées à l'époque ? La grande réussite de ce livre tient dans l'ardeur de Jean-Yves Clément à insuffler l'amour de la musique de Liszt. Chaque page donne envie d'écouter le morceau mis en avant par l'auteur. Le livre se termine d'ailleurs par la discographie détaillée de Liszt qui m'a donnée envie de mieux connaître certaines de ses oeuvres. Il ne faut tout de même pas oublier que Liszt est avant tout un compositeur génial et musicien de talent et il est impossible de dissocier sa vie de sa musique.

Ces deux livres finalement sont très complémentaires et surtout écrits par des passionnés de Liszt qui parviennent à transmettre leur souffle lyrique.

La vie de Liszt est un roman de Zsolt Harsanyi éditions Babel

Franz Liszt de Jean-Yves Clément éditions Actes Sud

Juliette Monroche •

• 2 vues

Catégorie

Agenda Culturel